

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №282»
(МАДОУ «Детский сад №282»)

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №282»
протокол от «10» сентября 2024г. №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №282»
от «10» сентября 2024г. №128/1-осн
М.И.Косенкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 282»
на 2024/2025 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст: 3-7 лет

Автор-составитель: Ожередова О. Д.,
старший воспитатель

Барнаул, 2024

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи Программы	4
3.	Возрастные особенности воспитанников	8
4.	Содержание Программы	11
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе развивающих занятий педагога-психолога с детьми «Арт-терапия для детей»	11
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Познавательные дорожки» коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в мини-группах	12
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Белая ладья»	13
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оздоровительная гимнастика»	14
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятий по хореографии «Солнечные лучики»	14
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятий по вокалу «Веселые нотки»	15
5	Планируемые результаты освоения Программы	16
5.1.	Оценочные материалы	20
5.2.	Формы подведения итогов	20
6.	Календарный учебный график	20
7.	Учебный план	22
8.	Ресурсное обеспечение Программы	23
8.1.	Информационно-методическое обеспечение	23
8.2.	Материально-техническое обеспечение	25
9.	Список литературы	28
10.	Лист изменений и дополнений	32

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №282» (далее-Учреждение) разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Нормативный срок освоения: 8 месяцев. Программа разработана на 2024/2025 учебный год (с 07.10.2024 по 30.05.2025).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Адресат Программы: дети дошкольного возраста 3 - 7 лет, в том числе дети микрорайона, не посещающие дошкольные образовательные учреждения.

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направленностям:

Социально-гуманитарная

Развивающие занятия педагога-психолога с детьми «Арт-терапия для детей»: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 20 человек.

«Познавательные дорожки» коррекционно-развивающие занятий педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в мини-группах: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 4 до 10 человек.

«Белая ладья»: группы формируются по возрасту от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 20 человек.

Физкультурно-спортивная

«Оздоровительная гимнастика»: группы формируются по возрасту от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 20 человек.

Художественная

Занятия по хореографии «Солнечные лучики»: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 20 человек;

Занятия по вокалу «Веселые нотки»: группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 20 человек;

Форма проведения занятий: индивидуальная, групповая.

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 2 раза в неделю, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

2. Цель и задачи Программы

Цель - создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

Задачи Программы:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.

Наименование Программы	Программы	Цель и задачи программы
Дополнительная	об-	<u>Цель:</u>

<p>щеобразовательная общеразвивающая программа развивающих занятий педагога-психолога с детьми «Арт-терапия для детей»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать необходимые условия для формирования психологического здоровья детей; обеспечить психологическую поддержку и сопровождение детей дошкольного возраста; привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов. <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений; - обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей; - развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения; - учить ребенка выражать свою любовь; - вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; - корректировать нежелательные черты характера и поведения; - обучать ребенка рефлексивным умениям; - формировать у ребенка потребность в саморазвитии.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавательные дорожки» (коррекционно - развивающие занятия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в мини-группах)</p>	<p><u>Цель:</u> Создавать условия для формирования элементарных навыков графического письма.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук. - Развивать мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста, умения производить точные движения кистью и пальцами рук, зрительно-двигательную координацию движений. - Развивать у детей умение учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности. - Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность. - Формирование мотивации к обучению, ориентируясь на выполнение поставленных задач. - Развитие тонко координированных движений рук. - Развитие слухового, зрительного внимания и графического воспроизведения. - Развитие логики и логического мышления. - Развитие умений ориентироваться на листе в клеточку. - Воспитание старательности, аккуратности, самостоя-

<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья»</p>	<p>тельности и уверенности в своих умениях.</p> <p><u>Цель:</u> Обучение воспитанников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням всестороннего развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников, формирование общей культуры посредством обучения игре в шахматы.</p> <p><u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> Формировать устойчивый интерес к игре в шахматы; Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение; Способствовать активации мыслительной деятельности воспитанников; Формировать мотивацию к познанию и творчеству; Создавать условия для формирования развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);</p> <p><u>Воспитательные:</u> Воспитание усидчивости, целеустремленности, воли, организованности, уверенности в своих силах, самостоятельности в принятии решений.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оздоровительная гимнастика»</p>	<p><u>Цель программы:</u> содействие гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья детей дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.</p> <p><u>Задачи программы:</u> <u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений; • научить работать в группе и индивидуально; • научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способности координированной работы тела с предметом; • развивать речь, чувство ритма, память, мышление, воображение; • развивать формирование правильной осанки; • развивать двигательную активность.

	<p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать нравственную культуру и стремление к здоровому образу жизни; • воспитать чувство ответственности и дисциплину; • формировать ведущие положительные качества личности, конструктивного взаимодействия в обществе.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятия по хореографии «Солнечные лучики»</p>	<p><u>Цель:</u> создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.</p> <p><u>Задачи:</u> Приобщение детей к танцевальному искусству, раскрыть способность к более глубокому восприятию музыки. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям. Формировать эстетический вкус и интерес к танцу, создать условия для формирования правильной осанки и физического здоровья ребёнка. Развитие творческих способностей: мышление, воображение, расширять кругозор, умения эмоционального выражения, раскрепощенности в движениях</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятия по вокалу «Веселые нотки»</p>	<p><u>Цель:</u> обучение детей младшего дошкольного возраста основам вокально-исполнительского искусства (певческим навыкам) с применением здоровьесберегающих и игровых технологий.</p> <p><u>Задачи:</u> <u>Обучающие:</u> - владение элементарными навыками звукообразования, речевого и певческого дыхания, чистоты интонирования; - пение с аккомпанементом и без него, в хоре и сольно.</p> <p><u>Воспитательные:</u> - формирование устойчивого интереса к пению; - владение навыками сценического поведения (преодоление робости и стеснения); - воспитание нравственно-коммуникативных качеств.</p> <p><u>Развивающие:</u> - развитие природного певческого голоса и вокально-слуховой координации; - развитие музыкальной памяти, метро-ритмического и</p>

	музыкального слуха; - расширение диапазона певческого голоса; - развитие звуковой культуры речи (дикция, артикуляция); - развитие артистических и творческих способностей; <u>Оздоровительные:</u> - создание комфортного-психологического климата (благоприятной ситуации успеха); - постановка певческого (диафрагмального) дыхания (профилактика простудных заболеваний); - формирование правильной осанки и певческой позиции.
--	---

3.Возрастные особенности воспитанников

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных возможностей и физического развития детей 3-7 лет, характеристика детей с нарушением произношения отдельных звуков.

Младшая группа (3-4 года)

Дошкольный возраст (3-4 лет) характеризуется значительной динамикой показателей физического и двигательного развития ребенка. Быстрыми темпами идет рост скелета и мышечной массы. Характерными особенностями этого возраста является развитие верхних частей тела, плечевого пояса и слабость костно - мышечного аппарата. По сравнению со взрослыми костная система ребенка богаче хрящевой тканью, содержит больше органических веществ, меньше минеральных солей, поэтому кости ребенка легко поддаются искривлению и могут приобрести неправильную форму под влиянием неблагоприятных внешних факторов.

Более отчетливо двигательные навыки начинают проявляться в 4 - летнем возрасте. Именно тогда отмечается наибольший прирост частоты движений, силы отдельных мышц, прыжка в длину. Появляются первые попытки сочетания движений с ходьбой. Бег ребенка еще похож на семенящий шаг, ему трудно ловить мяч и посылать его в цель, но легко прыгать с мячом, несмотря на то, что движения еще не согласованны. В четырехлетнем возрасте дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, ездят на трехколесном велосипеде.

Этот возраст является периодом интенсивного роста и развития ребенка. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения: возрастает естественность и легкость их выполнения. На этом фоне особое внимание уделяется индивидуальным проявлением детей к окружающей их действительности.

Воспитывается устойчивый интерес к различным видам движений, к выполнению элементов выразительного образа двигательного действия. Формируются обобщенные представления о возможностях основного движения для включения его в различные виды деятельности. Особое значение приобретают совместные

сюжетно - ролевые игры. Они становятся в этом возрасте ведущим видом деятельности. На пятом году жизни ребенок быстро ориентируется в новых ситуациях, в состоянии выполнять ритмически согласованные простые движения, делает большие успехи в прыжках, метании и беге, пытается осваивать более сложные движения.

Краткое и доступное объяснение помогает ребёнку сознательно овладеть правильными движениями. В объяснении используются образные сравнения, так как мышление детей среднего возраста образное. Образ должен быть понятен детям. Большое значение уделяется воспитанию у детей организованности и дисциплинированности. В обучении используются разнообразные игровые упражнения и игры.

Средняя группа (4-5 лет)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Они умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий. Растут возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела. Дети могут объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идёт на лыжах, едет на велосипеде и т.п. они различают скорость, направление движения, смену темпа, ритма.

Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребёнка. Дети всё чаще руководствуются мотивами достижения хорошего качества движения. Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при выполне-

нии трудного задания. Следует учесть, что стремление ребёнка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, поэтому взрослый должен быть очень внимателен и не допускать перегрузки.

Начинается интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например ног, головы, кисти и пальцев рук и др. у детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движений.

Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками (особенно у мальчиков). Очень ценно, что дети уже понимают значение упражнения для совершенствования движений. Они целенаправленно повторяют упражнения, проявляя большую выдержку и настойчивость. Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движения. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются.

В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Завершается процесс формирования скелетной мускулатуры, увеличивается длина верхних и нижних конечностей, происходит окостенение позвоночника.

Детям шестого года жизни доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Они овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

У детей увеличивается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. В подготовительном возрасте дети способны достичь сравнительно высоких результатов в беге, прыжках, метании, бросании и ловле мяча, в лазанье, а также могут овладеть техникой простых элементов спортивных игр. Также отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости.

Дошкольники способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности. В процессе овладения новыми упражнениями детьми подготовительной группы используются следующие методические приёмы: показ упражнений, средства наглядности, разучивание упражнений, исправление ошибок, подвижные игры, самооценка двигательных действий, межличностные отношения между инструктором и ребёнком, игры на внимание и память, соревновательный эффект, контрольные задания.

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребёнок, составляет 3500-4000. Активно используются в речи синонимы и антонимы, приме-

няются слова с переносным значением (трусливый, как заяц, хитрый, как лиса и т.д.). Дети овладевают новыми понятиями, обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов. В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей.

Дошкольники 6-7 лет правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т.д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый-смелее, добрый-добрее), новые слова с помощью суффиксов (лыжи-лыжник), правильно употребляют глаголы (бегал-бежал, пришел-ушел).

Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

В развитии связной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Самостоятельно формулируют и задают вопросы. Без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы по серии сюжетных картин. У детей формируется умение развивать сюжет в логической последовательности, однако, у некоторых детей эти умения неустойчивы. Одной из сложных задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслоразличительную функцию звука, буквы.

Таким образом, педагогический коллектив, ориентируясь на возрастные возможности, сензитивные периоды, и раскрывая индивидуальность дошкольников, их потребности и интересы, может продуктивно осуществлять решение задач развития и успешной социализации воспитанников в дошкольный период детства.

4. Содержание Программы

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направленностям:

Направленность	Название программы
Социально-гуманитарная	Развивающие занятия педагога-психолога с детьми «Арт-терапия для детей»
	«Познавательные дорожки» коррекционно-развивающие занятий педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в мини-группах
	«Белая ладья»
Физкультурно-спортивная	«Оздоровительная гимнастика»

Художественная	Занятия по хореографии «Солнечные лучики»
	Занятия по вокалу «Веселые нотки»

Организация занятий по Программе организовано в соответствии перспективным планированием образовательной деятельности с детьми, которое содержится в рабочих программах педагогов, оказывающих платные образовательные услуги. На каждый возраст разрабатывается перспективный план работы с учётом особенностей детей. Перспективное планирование включает теоретическую и практическую часть занятий.

Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы развивающих занятий педагога-психолога с детьми «Арт-терапия для детей»

1.«Я и мой мир»

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи, в соответствии с его возрастными особенностями.

2.«Эмоции и чувства»

- познакомить с правильным появлением эмоций сочувствия, сопереживания и научить проявлять эти эмоции.
- учить правильно, понимать свои эмоции
- учить оценивать эмоции, ситуацию, поведение с позиции моральных норм.

3. «Социальные навыки»

- обогащать представления о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации;
- побуждать к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (пожалеть, утешить, угостить и др.);
- воспитывать культуру поведения и общения;
- углублять представления о семье, родственных отношениях; активно выражать доброе отношение к близким;
- знакомить с формами приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;
- развивать самоконтроль над своими действиями; углублять представления о себе, своём организме, личностных качествах, возможностях, достижениях;
- развивать чувство самоуважения, собственного достоинства;
- направлять сознание, чувства и действия детей на совершение гуманных и справедливых поступков.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Познавательные дорожки» (коррекционно - развивающие занятия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в мини-группах)

На занятиях обеспечивается как развитие познавательных потребностей дошкольников, так и их психических качеств: всех видов памяти, внимания, наблюдательности, быстроты реакции, воображения, речи, пространственного восприятия и сенсомоторной координации, коммуникабельности, таких способностей мышления, как анализ, синтез, исключение лишнего, обобщение, классификация, установление логических связей, способность к конструированию.

Работа по развитию мелкой моторики проводится в рамках игровых занятий, индивидуальной работы. Каждое занятие имеет свою четкую структуру.

Структурированность занятий позволяет маленьким детям быстрее усвоить стереотипы занятий и действовать в соответствии с ними.

Занятие состоит из 3 частей: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть составляет 3 минуты. Она включает в себя ритуал приветствия. Цель ритуала приветствия - установление контакта и положительного эмоционального фона занятия.

Основная часть длится 10 минут. Она включает в себя 2 вида упражнений. В этой части занятия проводятся игры, направленные на развитие зрительного, тактильного восприятия, внимания, речи, мышления, с использованием сюжетов на лексические темы; упражнения на развитие мелкой моторики рук с предметами и без предметов. В основную часть обязательно включаются физкультминутки как элемент двигательной активности и переключение на другой вид деятельности.

На заключительную часть отводится 2 минуты, в течение которых проводится ритуал окончания занятия. Цель ритуала прощания - логическое завершение занятия и подведение итогов через проговаривание положительных моментов занятия.

Структура занятий предполагает выполнение творческих заданий. Каждое новое занятие начинается с игр, направленных на развитие речи, мелкой и крупной моторики, это пальчиковые игры, игры с материалом.

Учитывая дошкольный возраст ребенка, представлены всего два варианта работы по выполнению рисунков на клетчатой бумаге.

Вариант 1. Точное копирование образца. Работа проводится ребенком самостоятельно. В случае затруднения взрослый приходит на помощь.

Вариант 2. Выполнение ребенком путем оперирования материалами набора в соответствии с темой занятия. Данное задание направлено на развитие внимания, пространственной ориентации, умения координировать движения.

В середине каждого занятия проводится физминутка, а в конце – обсуждение проделанной работы.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья»

Содержание программы «Шахматная страна» реализуется через систему дидактических игр и заданий, в основе которых лежит сочетание современных требований ФГОС (мотивация в достижении успеха, вариативность и разнообразие) и личностно-ориентированном подходе к учащемуся.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна учащимся. Важное значение при обучении имеет специально организованная иг-

ровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. На занятиях детей знакомят со следующими понятиями:

- Шахматная доска
- Шахматные фигуры: слон, ферзь, пешка, конь, король
- Начальная расстановка фигур
- Ходы и взятие фигур
- Шах и Мат
- Рокировка.
- Сеанс одновременной игры

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оздоровительная гимнастика»

Программа включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- открытое занятие.

1 часть – подготовительная. Включает разные виды ходьбы, оздоровительный бег, упражнения на формирование правильной осанки, дыхательные упражнения, позволяющие подготовить организм ребенка к нагрузке. Темп выполнения – медленный, умеренный и средний, дозировка в зависимости от вида упражнения.

2 часть – основная. Включает упражнения, обеспечивающие развитие общей и силовой выносливости мышц спины, брюшного пресса и грудной клетки, для создания мышечного корсета, корригирующие упражнения в сочетании с общеразвивающими. Дозировка упражнений зависит от самочувствия детей, в среднем 6-8 раз. Все упражнения обязательно исполняются в обе стороны.

3 часть – заключительная. Упражнения на расслабление организма, мало-подвижная игра, ходьба. Заканчивается занятие беседой о достижениях, желаниях детей.

Способ организации детей зависит от поставленной цели и задач каждого занятия.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятий по хореографии «Солнечные лучики»

Программа может реализовываться в дошкольном учреждении наряду с любой основной программой физического воспитания, так как помимо акцента на развитие опорно-двигательного аппарата, построена, в равной степени, и на развитии творческой активности, стимулировании воображения, желания включаться

в творческую деятельность. Таким образом, она может являться поддерживающим инструментом к любой основной физической программе.

Программа может реализовываться в дошкольном учреждении наряду с любой основной программой по музыкальному воспитанию, так как помимо акцента на развитие эмоциональной и творческой активности, она расширяет границы раздела «танцевально-ритмические движения», включая в него танцевальную импровизацию, танцевальные образы, комбинации, постановки различных танцевальных номеров и т.д.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста и уровня знаний и навыков. Как правило, структура состоит из:

1. Разминки в разделе «основные движения». Может выполняться как небольшая хореографическая зарисовка под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам.

2. Танцевальных образов – упражнений на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д. При проведении этой части занятия используется исключительно игровая форма, чтобы стимулировать детей к выполнению элементов, требующих не малых для ребенка физических усилий.

3. Композиции – игр и хороводов, предназначенных для развития ориентировки в пространстве, освоения элементов такого раздела хореографии, как «композиция и постановка танца».

Знания и умения, полученные в процессе обучения, в рамках разделов 1-3 используются в дальнейшем при постановке танцевальных номеров к утренникам, открытым занятиям, интегрированным, комплексным занятиям.

4. Игр – завершающей части танцевального урока. Делает акцент на развитии эмоциональной отзывчивости, воображения, умения импровизировать и т. д. В итоге ребенок уходит в группу, получив не только знания, но и хорошее настроение.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятий по вокалу «Веселые нотки»

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Формы реализации:

- коллективное занятие;
- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторяют: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

1. Певческая установка и дыхание.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова.

2. Звуковедение, дикция.

Четкое, ясное произношение слов в соответствии с характером сочинений, короткое и одновременное произношение согласных в конце слов. Использование дикционных упражнений, скороговорок.

3. Вокальные упражнения-распевания.

Систематическое использование маленьких попевок помогают педагогу выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения, расширить диапазон.

4. Строй и ансамбль.

Научить детей петь стройно в интонационном и ритмическом отношении.

5. Формирование исполнительских навыков.

Анализ словесного текста и его содержания. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера: внимание, дыхание, начало, окончание пения), понимание требований, касающихся агогических (темпометрических) и динамических изменений.

6. Работа над исполнением хорового произведения.

5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в со-

вместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы развивающих занятий педагога-психолога с детьми
«Арт-терапия для детей»

-позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;

-развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;

- снижение эмоциональной тревожности;

- повышение самооценки;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие самосознания;

- улучшение детско-родительских отношений;

- закрепление положительных поведенческих реакций.

- улучшение внимания и памяти

-расширение кругозора через приобщение к культурному наследию

Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Познавательные дорожки» (коррекционно - разви-
вающие занятия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в мини-
группах)

К концу обучения дети могут знать:

• названия пальцев рук, их очередность.

• народные потешки, небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующие тексту.

Могут уметь:

• управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности.

- согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек.
- ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.
- выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе.
- Уметь сохранять правильную осанку и положение рук при письме.
- Уметь правильно держать карандаш.
- Уметь ориентироваться в тетради, на листе бумаги в клеточку, на странице, на строке.
- Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
- Уметь выполнять штриховку.
- Уметь продолжать предложенный рисунок

Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Белая ладья»)

Дети должны знать:

правила игры в шахматы, шахматную доску;

фигуры; ходы фигур; методы борьбы фигурами, цель игры;

как правильно предлагать ничью;

шахматные разряды и звания, как заканчивается шахматная партия;

сравнительная ценность фигур, сравнительную силу фигур;

что такое материальное преимущество.

Дети должны уметь:

- расставлять правильно фигуры на шахматной доске, правильно ими выполнять ходы;
- нападать и защищаться, выполнять размен фигур;
- оценивать позицию;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- решать элементарные задачи на мат королю двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Оздоровительная гимнастика»

Результатом реализации данной программы будет:

- формирование практических умений и навыков;
- способность переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений;
- умение работать в группе и индивидуально;
- развитие моторики и координации детей до уровня, соответствующего данному возрасту;
- овладение основными видами движений;
- овладение техникой специальных упражнений.

В результате освоения программы дети будут знать:

- основные виды движений;
- упражнения с предметами;
- построения и перестроения;
- правила подвижных игр.

В результате освоения программы дети будут уметь:

работать в группе и индивидуально;
ловко владеть кинезиологическим мячом;
держаться в равновесии;
балансируя, играть с мячом.

Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы занятий по хореографии «Солнечные лучики»

- Ребенок двигается под музыку в соответствии с ее характером, ритмом, темпом.
- Начинает и заканчивает движения вместе музыкой.
- Выполняет движения, сохраняя при этом правильную осанку.
- Отличает различные жанры музыкального сопровождения (марш, танец, хоровод).
- Овладевает различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, поскоки и др.).
- Овладевает правильными позициями ног и положением рук.
- Умеет исполнить движения и танцевальные композиции хоровода, народных плясок.
- Ребенок владеет навыками по различным видам движений по залу и приобретает определенный запас движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Может передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, бодрый и т. д.).
- Владеет основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Умеет исполнять ритмические и бальные танцы, элементы классического танца и комплексы упражнений под музыку, а так же двигательные задания.

Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы занятий по вокалу «Веселые нотки»

- интонировать в доступном диапазоне: «ре» - «ля» 1 октавы;
- выразительно исполнять простые песенки и попевки в ансамбле и самостоятельно;
- использовать средства выразительности (сопровождать пение простыми музыкально-ритмическими движениями: пружинка, фонарики, хлопки, притопы и т. д.);
-увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии;
- эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года;
- выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке;

-более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

5.1. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми;
- выполнение самостоятельных индивидуальных заданий, открытое занятие.

5.2. Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- дидактические игры;
- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

6. Календарный учебный график

Содержание годового календарного учебного графика определяет:

- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам;
- количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам;
- праздничные дни

Годовой календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе развивающих занятий педагога-психолога с детьми

«Арт-терапия для детей»

Продолжительность учебного года	с 08.10.2024 по 30.05.2025			
Количество учебных недель	33 недели			
Недельная образовательная нагрузка	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	2	2	2	2
Продолжительность деятельности (групповая форма)	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем недельной нагрузки	30 минут	40 минут	50 минут	60 минут

Годовой календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Познавательные дорожки» (коррекционно - развивающие занятия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в мини-группах)

Продолжительность учебного года	с 07.10.2024 по 29.05.2023	
Количество учебных недель	33 недели	
Недельная образовательная нагрузка	младшая группа (3-4 года)	подготовительная к школе группа (4-5 лет)
	2	2
Продолжительность деятельности (мини группы)	15 минут	20 минут
Объем недельной нагрузки	30 минут	40 минут

Годовой календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Белая ладья»

Продолжительность учебного года	с 07.10.2024 по 28.05.2025	
Количество учебных недель	33 недели	
Недельная образовательная нагрузка	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	2	2
Продолжительность деятельности (индивидуальная форма)	50 минут	30 минут
Объем недельной нагрузки	50 минут	60 минут

Годовой календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оздоровительная гимнастика»

Продолжительность учебного года	с 08.10.2024 по 29.05.2025	
Количество учебных недель	33 недели	
Недельная образовательная нагрузка	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	2	2
Продолжительность деятельности (индивидуальная форма)	50 минут	30 минут
Объем недельной нагрузки	50 минут	60 минут

Годовой календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе занятий по хореографии «Солнечные лучики»

Продолжительность учебного года	с 07.10.2024 по 28.05.2025			
Количество учебных недель	33 недели			
Недельная образовательная нагрузка	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	2	2	2	2
Продолжительность деятельности (групповая форма)	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем недельной нагрузки	30 минут	40 минут	50 минут	60 минут

Годовой календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе занятий по вокалу «Веселые нотки»

Продолжительность учебного года	с 08.10.2024 по 30.05.2025		
Количество учебных недель	33 недели		
Недельная образовательная нагрузка	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)
	2	2	2
Продолжительность деятельности (групповая форма)	15 минут	20 минут	25 минут
Объем недельной нагрузки	30 минут	40 минут	50 минут

7. Учебный план

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1.	ДООП «Мультстудия»	2	7-9	63
2.	ДООП развивающих занятий педагога-психолога с детьми «Арт-терапия для детей»	2	7-9	63
3.	ДООП «Познавательные дорожки» (коррекционно - развивающие занятия педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в мини-группах)	2	7-9	63
4.	ДООП «Белая ладья»	2	6-9	64
5.	ДООП «Оздоровительная гимнастика»	2	7-10	64

6.	ДООП занятий по хореографии «Солнечные зайчики»	2	7-9	64
7.	ДООП занятий по вокалу «Веселые нотки»	2	6-9	63

8. Ресурсное обеспечение программы.

8.1. Информационно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение по каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- картотеки дидактических и словесных игр, подвижных, пальчиковых, хороводных, бесед;
- сценарии развлечений, конкурсов, праздников;
- инструктажи с воспитанниками по технике безопасности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно-пространственную среду; — наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Методы организации

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом

	<p>технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
Информационно-рецептивный	<p>Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
Репродуктивный	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.</p>	<p>Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>

Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

8.2. Материально-техническое обеспечение

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации дополнительных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- кабинет мультстудии;
- кабинет педагога-психолога;
- кружковой кабинет
- методический кабинет;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям Сан-ПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.

В Учреждении осуществлён доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- 6 ноутбуков
- 2 мультимедийных интерактивных комплекса в музыкальном и спортивном залах;
- МФУ
- музыкальные центры, магнитофоны.

Накоплена обширная медиатека электронных образовательных ресурсов: обучающие фильмы, мультфильмы, презентации.

№ п/п	Вид помещения, его использование	Оснащение РППС
1	<p>Спортивный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия - индивидуальные занятия - тематические досуги - развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - интерактивный мультимедийный комплекс - спортивное оборудование (мячи разных размеров, гимнастические палки, дорожки для ходьбы, скамейки, доски ребристые, мешочки с песком, нестандартное спортивное оборудование, кегли, кубики, скакалки, ленточки, флажки, обручи, скакалки, мягкие коврики) - мягкие модули - коррекционные дорожки - музыкальный центр
2	<p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия - тематические досуги - развлечения - праздники, утренники 	<p>Технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр - магнитофона - интерактивный мультимедийный комплекс - детские музыкальные инструменты - микрофоны <p>Атрибуты для танцев: платочки, ленты, шарфы, цветы, флажки, листочки, цветы и др.</p> <p>Костюмы: русско-народные, для современного танца, спортивного танца и др.</p>
3	<p>Кабинет педагога-психолога</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающий набор психолога «Приоритет» 7 модулей; - Ноутбук - Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. - Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские пе-

		<p>сенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. - Кисти художественные. - Карандаши цветные. - Карандаши чёрно- графитовые. - Краски акварельные. - Гуашь. - Ножницы. - Бумага для рисования разного формата - Бумага для черчения (ватман) - Мелки для рисования. - Подносы деревянные для песка. - Песок кварцевый. - Картон цветной. - Бумага цветная. - Пластилин. - Бумага бархатная. - Глина.
4.	Кружковый кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационная настенная магнитная шахматная доска с комплектом шахматных фигур; - настольные шахмат и шахматные деревянные доски; - дидактические игры и «ходилки» для обучения игре в шахматы, кубик с шахматными фигурами и др.; - наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии); - обучающие презентации по шахматам, простые карандаши; - атрибуты для игр (волшебный мешочек, картонное поле, короны шахмат-

	<p>ных фигур; конверт);</p> <p>- технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ноутбук), телевизор;</p> <p>- родительский уголок «Шахматы».</p>
--	---

9. Список литературы

Образовательная деятельность по освоению детьми дополнительной образовательной Программы обеспечивается использованием следующих методических пособий:

Наименование Программ	Список литературы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия для детей»	<ul style="list-style-type: none"> • Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г. • Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г. • Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г. • Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г. • Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007. • Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г. • Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г. • Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г. • Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г. • Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г. • Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г. • Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавательные дорожки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ковалева, А. Развитие речи и мелкой моторики руки // Дошкольная педагогика. – 2016. - № 3. – С. 88-92. 2. Лаврентьева Т. В. Развитие линейного глазомера у дошкольников. В сб. «Формирование восприятия у дошкольника», под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. М.,

	<p>«Просвещение», 1968.</p> <p>3. Мельниченко Н.Д. Детская психология . - СПб.: «ВЛАДОС», -2003.- 321с.</p> <p>4. Мухина В. С. Психология детства и отрочества.- М.: ИПШ, 1998.- 285 с. Озеров В.П. Психомоторные способности человека. – Дубна.: «Феникс», 2002. – 320 с.</p> <p>5. Нартова, И. Развиваем мелкую моторику // Дошкольная педагогика. – 2015. - № 4. – С. 83-86.</p> <p>6. Узорова, О. В. Пальчиковая гимнастика / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - Москва : АСТ [и др.], 2006. - 127,[1] с. - (Начальное обучение). - ISBN 5-17-007095-0.</p> <p>7. Усова А. П., Запорожец А. В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника.- М.: «Просвещение», 1995.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья»</p>	<p>1. И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно – белые чудес и тайн полны: учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 1.- 4-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012. – 80с., ил.</p> <p>2. И.Г. Сухин. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 2.- 3-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 80с., ил.</p> <p>3. И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно – белые чудес и тайн полны: Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. Часть 2.- 6-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2013. – 32с., ил.</p> <p>4. И. Весела. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>5. В. Гончаров. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.</p> <p>6. В. Князева. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.</p> <p>7. И.Г. Сухин. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.</p> <p>8. И.Г. Сухин. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.</p>

	<p style="text-align: center;">Дидактические шахматные сказки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3. 2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5. 3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993. <p>Информационное обеспечение. Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [Электронный ресурс] http://www.shahmatik.ru/ 2. [Электронный ресурс] http://webchess.ru/ebook/ 3. [Электронный ресурс] https://chess-samara.ru/
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оздоровительная гимнастика»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат. - М.:ТЦ Сфера, 2008 2. Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой. - М.:ТЦ Сфера, 2008 3. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008 4. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. -М.: Просвещение, 2005 5. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М.: Линка-Пресс, 2000 6. Моргунова О,Н, Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ.- Воронеж: Метода, 2013 7. Останко Л.В. 50 оздоровительных упражнений для красивой осанки малыша. - СПб.: Литера, 2010 8. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., «Мозаика-Синтез», 2000. 9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-данс». – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по хореографии «Солнечные лучики»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – 2-е изд., испр. и доп.

	<p>3. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения / Т. Г. Анисимова, А. С. Ульянова</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по вокалу «Веселые нотки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва, ВАКО, 2006 г 2. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» -Санкт-Петербург: «Музыкальная палитра» 2005. 3. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Просвещение, 1990 г 4. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ «Сфера», 2015 г 5.Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» Москва, Академия, 2000 г

10.Лист изменений и дополнений