

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №282»
(МАДОУ «Детский сад №282»)**

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №282»
протокол от «10» сентября 2024г. №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №282»
от «10» сентября 2024г. №128/1-осн
М.И.Косенкова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
занятий по вокалу
«Веселые нотки»**

Направленность: художественная
Возраст 3-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Автор - составитель:
Селезнева Ирина Равильевна,
музыкальный руководитель

Барнаул, 2024

Содержание:

1.	Комплекс основных характеристик Программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.4.	Содержание Программы	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Учебный план	10
2.3.	Условия реализации программы	19
2.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	21
2.5.	Формы аттестации	22
2.6.	Методические материалы	23
	Лист изменений и дополнений	49

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста воспитанники чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал воспитанника, сформировать певческие навыки, приобщить воспитанников к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый воспитанник находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.

Новизна и актуальность. За последние годы всё больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - всё это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребёнка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности, кроме того, благодаря пению формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками.

При разработке программы были изучены и проработаны: учебно-методическое пособие О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению», пособие С.И. Мерзляковой «Учим петь детей 3-4, 4-5, 5-6 лет», пособие А. Евдотьевой «Учимся петь, играя», пособие М.А. Давыдовой «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва –ВАКО, 2006 г

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Адресат Программы: Программа рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 6 лет.

Объем и срок освоения Программы: Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, всего 63 учебных часа.

1.2 Цель и задачи реализации программы

Младшая группа (3-4 года)

Цель: обучение детей младшего дошкольного возраста основам вокально-исполнительского искусства (певческим навыкам) с применением здоровьесберегающих и игровых технологий.

Реализация данной цели предполагает решение следующих **задач:**
Обучающие:

- владение элементарными навыками звукообразования, речевого и певческого дыхания, чистоты интонирования пения с аккомпанементом и без него, в хоре и сольно.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к пению;
- владение навыками сценического поведения (преодоление робости и стеснения);
- воспитание нравственно-коммуникативных качеств.

Развивающие:

- развитие природного певческого голоса и вокально-слуховой координации;
- развитие музыкальной памяти, метро-ритмического и музыкального слуха;
- расширение диапазона певческого голоса;
- развитие артистических и творческих способностей;

Оздоровительные:

- создание комфортного психологического климата (благоприятной ситуации успеха);
- постановка певческого (диафрагмального) дыхания (профилактика простудных заболеваний);
- формирование правильной осанки и певческой позиции.

Средняя и старшая группы (4-6 лет)

Цель: формирование эстетической культуры дошкольника и развитие эмоционально-выразительного исполнения песен.

Реализация данной цели предполагает решение следующих **задач:**
1. Обучающие:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразова-

ния, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;– формировать знания о строении голосового аппарата и охране певческого голоса.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества, воспитывать коммуникативные качества личности.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Возрастные особенности детей 3- 4 лет

У детей этого возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахей и бронхов) почти не развит. Поэтому голос ребенка 3-4 лет несильный, дыхание слабое, поверхностное. Голосовые связки смыкаются неполно, при звукообразовании колеблются только их края – отсюда легкость и недостаточная звонкость звучания. Требуется очень осторожное, бережное отношение к детскому голосу. В первую очередь нужен продуманный подбор песенного материала. Песни должны отличаться доступностью текста и мелодии: простые, ясные по смыслу слова, близкие образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (ми-си); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Возрастные особенности детей 4- 5 лет

На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличивается диапазон (ре-си), дыхание стало более организованным, хотя все еще довольно поверхностное. У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки, слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты и

даже квинты: слышат движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослым; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого). Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать. Среди всех певческих навыков особое внимание надо уделить звукообразованию: петь естественным, высоким, светлым звуком, без напряжения и крика. Следует обратить внимание на правильное формирование гласных, от которых зависит качество звука, так как у детей тембр голоса очень неровен. Особенно это проявляется в пении различных гласных: одни дети поют крикливо, открытым звуком; другие, наоборот, зажимают челюсть. Поэтому, обучая детей пению, надо учить их хорошо раскрывать рот, стараться привить навык плавного ведения звука, все время показывая своим голосом, как нужно спеть ту или иную фразу, тот или иной звук. .Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- группами (дуэт, трио и т. д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

Возрастные особенности детей 5- 6 лет

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать. Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певче-

ского голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- группами (дуэт, трио и т. д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

1.4 Содержание программы

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая, количественный состав – до 15 человек. При разработке программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психологические особенности детей от 3 до 6 лет. Занятия по вокалу проводятся в музыкальном зале.

Реализация задач сводится к общей и специальной подготовке индивидуального образа ребёнка, как прекрасное дополнение к основной программе. Коррекционное, профилактическое и воспитательное воздействие возможно лишь при соблюдении ряда дидактических принципов: научности, систематичности, постепенности, индивидуальности, доступности, учёта возрастного развития

Младшая группа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	«Где живет мой голос?» Знакомство с голосовым аппаратом. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	9
2.	«Когда в товарищах согласия нет, или что такое ансамбль?» Знакомство с понятием «Ансамбль»	10
3.	«Детский фольклор». Знакомство с народной музыкой, потешками	6
4.	«Песенки-чудесенки». Работа над детскими песнями, выразительностью исполнения. Сольное и хоровое пение	7
5.	«Музыка в природе». Пение с одновременным исполнением на муз. инструментах	8
6.	«Музыкальные зверюшки» Песни о зверятах, характер, образы, движение.	8
7.	«Краски музыки» Выразительность исполнения	9
8.	«Мы-артисты». Сценическая культура.	7
		64

Учебный план. Средняя и старшая группы

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Знакомство с голосовым аппаратом. Что такое звук? Звуки	9

	шумовые и музыкальные. Откуда берется голос?	
2.	Певческая установка. Дыхание. Дикция и артикуляция.	10
3.	Динамика. «Крик-враг пения». Надо ли петь громко?	6
4.	Звуковедение. Унисон. Интонация. «Настроение в музыке».	7
5.	Формирование чувства ансамбля. Выразительность исполнения. Как спеть красиво колыбельную?	8
6.	Народные песни и потешки.	8
7.	«Поем мы о весне». Развитие ладового звука. Расширение диапазона	9
8.	«Мы-артисты!» Сценическая культура исполнения.	7
		64

1.5 Планируемые результаты

Младшая группа.

На конец года дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) умеют:

- интонировать в доступном диапазоне: «ре» - «ля» 1 октавы;
- выразительно исполнять простые песенки и попевки в ансамбле и самостоятельно;
- использовать средства выразительности (сопровождать пение простыми музыкально-ритмическими движениями: пружинка, фонарики, хлопки, притопы и т. д.);
- увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии;
- эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года;
- выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке;
- более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

Форма подведения итогов - концертная. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в утренниках, открытое занятие для родителей.

На конец года дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) умеют:

- самостоятельно исполнять песни разнообразного характера;
- выразительно и творчески передавать характерные особенности песни;
- владеть певческими умениями, техникой певческого исполнительства (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, обладать культурой поведения на сцене;
- уметь исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.

Форма подведения итогов - концертная. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДООУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

На конец года дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) умеют:

- самостоятельно исполнять достаточно большой объем песен разнообразного характера;
- выразительно и творчески передавать характерные особенности песни;
- владеть певческими умениями, техникой певческого исполнительства (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, обладать культурой поведения на сцене;
- уметь исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.

Форма подведения итогов - концертная. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДООУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

- благотворное влияние музыки на психосоматическую сферу ребёнка;
- обогащение музыкальными впечатлениями;
- повышение ответственности каждого ребенка за правильное исполнение своей партии;
- помощь в преодолении неуверенности и робости;
- сплочение детского коллектива.
- укрепление здоровья детей
- снижение уровня заболеваемости.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет воспитанник по итогам освоения программы:

Личностные результаты:

Воспитать в детях чувство ритма, внимание, выдержку, память, воображение, формирование целеустремленности, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность и ответственность за исполнение песенных номеров.

Метапредметные результаты:

Развить в детях элементарные музыкальные способности, ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм. Развить умения выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Годовой календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе занятий по вокалу «Веселые нотки»

Продолжительность учебного года	с 08.10.2024 по 30.05.2025		
Количество учебных недель	33 недели		
Недельная образовательная нагрузка	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)
	2	2	2
Продолжительность деятельности (групповая форма)	15 минут	20 минут	25 минут
Объем недельной нагрузки	30 минут	40 минут	50 минут

2.2. Учебный план

Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в месяц								Кол-во занятий в год
				Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Феврал	Март	Апрель	Май	
Занятия по вокалу	3-4 года	2	15 минут	8	10	6	7	8	8	9	7	63
	4-5 лет	2	20 минут	8	10	6	7	8	8	9	7	63
	5-6 лет	2	25 минут	8	10	6	7	8	8	9	7	63

Перспективный план работы. Младшая группа

№	Месяц, тема	Виды деятельности	Педагогические цели и задачи Репертуар
1	Октябрь «Где живет мой голос?» Знакомство с голосовым аппаратом. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	Упражнения и попевки	Познакомиться с детьми. Дать детям представление о кружке, его названии. Познакомить детей: - голосовым аппаратом; - певческой установкой; - певческим дыханием. Формировать умение петь естественным звуком, выразительно, отчетливо пропевать гласные и согласные в словах.

		Артикуляционная гимнастика	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.
		Дыхательная гимнастика	Развитие мышц гортани. Повысить уровень кислорода в крови. Избавиться от поверхностного дыхания.
		Разучивание песенного материала	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.
Кол-во занятий			8
2	Ноябрь «Когда в товарищах согласья нет, или что такое ансамбль?» Знакомство с понятием «Ансамбль»	Упражнения и попевки	Учить детей петь в ансамбле, в едином темпе, вместе брать дыхание, прислушиваться друг к другу.
		Артикуляционная гимнастика	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
		Дыхательная гимнастика	Укреплять дыхательную мускулатуру.
		Разучивание песенного материала	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, лёгким, подвижным звуком
Кол-во занятий			10
3	Декабрь «Детский фольклор». Знакомство с народной музыкой, потешками	Упражнения и попевки	Разучивать разнообразные тематические песенки.
		Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
		Дыхательная гимнастика	Тренировка силы вдоха и выдоха. Выработка экономного выдоха.
		Разучивание песенного материала	Познакомить с русскими народными песнями, прибаутками, потешками. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д. с помощью народных песен и попевок. Упражнять в точной передаче ритмического ри-

			сунка мелодии хлопками во время пения.
Кол-во занятий			6
4	Январь «Песенки-чудесенки» Работа над детскими песнями, выразительностью исполнения. Сольное и хоровое пение	Упражнения и попевки	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.
		Артикуляционная гимнастика	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.
		Дыхательная гимнастика	Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.
		Разучивание песенного материала	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; Чисто интонировать в заданном диапазоне; Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
Кол-во занятий			7
5	Февраль «Музыка в природе» Пение с одновременным исполнением на муз. инструментах	Упражнения и попевки	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.
		Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья

			детей.
		Дыхательная гимнастика	Закрепление правильных навыков дыхания в покое и движении
		Разучивание песенного материала	Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, одновременно подыгрывая на муз.инструментах. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.
Кол-во занятий			8
6	Март «Музыкальные зверюшки» Песни о зверятах, характер, образы, движение	Упражнения и попевки	Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».
		Артикуляционная гимнастика	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
		Дыхательная гимнастика	Развитие продолжительного выдоха. Укрепление дыхательной мускулатуры.
		Разучивание песенного материала	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Исполнять песни одновременно с движением.
Кол-во занятий			8
7	Апрель «Краски музыки» Выразительность исполнения	Упражнения и попевки	Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной

			передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.
		Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.
		Дыхательная гимнастика	Поверхностное и глубокое дыхание. Голосовое звучание на равномерном выдохе.
		Разучивание песенного материала	Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.
Кол-во занятий			9
8	Май «Мы-артисты». Сценическая культура.	Упражнения и попевки	Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково и т. д.
		Артикуляционная гимнастика	Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса
		Дыхательная гимнастика	Расслабление при медленном выдохе. Глубокий вдох и полный удлинённый выдох через рот.
		Разучивание песенного материала	Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей: 1. Петь естественным звуком без на-

			пражения; 2. Чис- то интонировать в удобном диапазо- не; 3. Петь а ка- пелла, под аккомпанемент, под фоно- грамму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 5. Самостоятельно использовать на- выки исполнительского мастерства, сценической культуры
Кол-во занятий			7

Перспективный план работы. Средняя и старшая группы

№	Месяц, тема	Виды деятель-ности	Педагогические цели и задачи Репертуар
1	Октябрь Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Знакомство с голосовым аппаратом. Что такое звук? Звуки шумовые и музыкаль-ные. «Откуда берется го-лос?».	Упражнения и попевки	Познакомиться с детьми. Дать детям представление о кружке, его названии. Познакомить детей: - голосовым аппаратом; - певческой установкой; - певческим дыханием. Формировать умение петь естественным звуком, выразительно, отчётливо пропевать гласные и согласные в сло-вах.
		Артикуляцион-ная гимнастика	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пе-нию.
		Дыхательная гимнастика	Развитие мышц гортани. Повысить уровень кислорода в крови. Изба-виться от поверхностного дыхания.
		Разучивание пе-сенного мате-риала	Учить детей петь естественным голо-сом, без напряжения, выразительно, передавая динамику не только купле-та к куплету, но и по музыкальным фразам.
Кол-во занятий			8
2	Ноябрь Певческая установка. Дыхание.	Упражнения и попевки	Учить детей петь в ансамбле, в еди-ном темпе, вместе брать дыхание, прислушиваться друг к другу.

	Дикция и артикуляция.	Артикуляционная гимнастика	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
		Дыхательная гимнастика	Укреплять дыхательную мускулатуру.
		Разучивание песенного материала	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, лёгким, подвижным звуком
Кол-во занятий			10
3	Декабрь Динамика. «Крик-враг пения» Надо ли петь громко?	Упражнения и попевки	Разучивать разнообразные тематические песенки.
		Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
		Дыхательная гимнастика	Тренировка силы вдоха и выдоха. Выработка экономного выдоха.
		Разучивание песенного материала	Познакомить с русскими народными песнями, прибаутками, потешками. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д. с помощью народных песен и попевок. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.
Кол-во занятий			6
4	Январь Звуковедение. Унисон. Интонация. «Настроение в музыке» Весело и грустно.	Упражнения и попевки	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.
		Артикуляционная гимнастика	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.
		Дыхательная гимнастика	Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

		Разучивание песенного материала	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; Чисто интонировать в заданном диапазоне; Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
Кол-во занятий			7
5	Февраль Формирование чувства ансамбля. Выразительность исполнения. Как спеть красиво колыбельную?	Упражнения и попевки	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.
		Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
		Дыхательная гимнастика	Закрепление правильных навыков дыхания в покое и движении
		Разучивание песенного материала	Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, одновременно подыгрывая на муз.инструментах. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.
Кол-во занятий			8
6	Март Народные песни и потешки.	Упражнения и попевки	Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание,

			уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».
		Артикуляционная гимнастика	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
		Дыхательная гимнастика	Развитие продолжительного выдоха. Укрепление дыхательной мускулатуры.
		Разучивание песенного материала	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Исполнять песни одновременно с движением.
Кол-во занятий			8
7	Апрель «Поем мы о весне» Развитие ладового звука. Расширение диапазона	Упражнения и попевки	Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.
		Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.
		Дыхательная гимнастика	Поверхностное и глубокое дыхание. Голосовое звучание на равномерном выдохе.
		Разучивание песенного материала	Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне.

			Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.
Кол-во занятий			9
8	Май «Мы-артисты!» Сценическая культура исполнения.	Упражнения и попевки	Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково и т. д.
		Артикуляционная гимнастика	Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса
		Дыхательная гимнастика	Расслабление при медленном выдохе. Глубокий вдох и полный удлинённый выдох через рот.
		Разучивание песенного материала	Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 5. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры
Кол-во занятий			7

2.3. Условия реализации программы

Прежде, чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса, определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- активная концертная деятельность детей;
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Работа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Формы реализации задач:

- коллективное занятие;
- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Певческая установка и дыхание.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова.

Звуковедение, дикция.

Четкое, ясное произношение слов в соответствии с характером сочинений, короткое и одновременное произношение согласных в конце слов. Использование дикционных упражнений, скороговорок.

Вокальные упражнения-распевания.

Систематическое использование маленьких попевок помогают педагогу выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения, расширить диапазон.

Строй и ансамбль.

Научить детей петь стройно в интонационном и ритмическом отношении.

Формирование исполнительских навыков.

Анализ словесного текста и его содержания. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера: внимание, дыхание, начало, окончание пения), понимание требований, касающихся агогических (темпометрических) и динамических изменений.

Работа над исполнением хорового произведения.

2.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации программы в ДОУ созданы необходимые условия. Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, познавательной, развивающей и двигательной активности детей.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка;
- внимание к эмоциональным потребностям детей;
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
- созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем занятия и досуга, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, компьютером, микрофонами, современным нотным материалом, пособиями и атрибутами, записями фонограмм в режиме «+» и «-», музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами.

2.5. Формы аттестации

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- дидактические игры;
- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми;
- выполнение самостоятельных индивидуальных заданий, открытое занятие.
- открытые занятия согласно учебному плану.

Карта диагностики уровня развития ребенка по программе «Обучение вокалу»

Ф.И. ребенка _____

Группа _____

1. Выявить умение ребенка петь естественным голосом, напевно	Педагог предлагает ребенку исполнить знаковую песню	III. Ребенок поет сам без напряжения, естественным голосом	3
		II. Ребенок поет с помощью взрослого	2
		I. Не справился с заданием.	1
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать в удобном диапазоне, с постепенным развитием мелодии и скачкообразным	Педагог предлагает ребенку исполнить знаковую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию.	3
		II. Ребенок частично справляется с заданием.	2
		I. Не справился с заданием.	1
3. Выявить умение ребенка петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	Педагог предлагает ребенку исполнить знаковую песню	III. Ребенок исполняет песню выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	3
		II. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно, не в темпе.	2
		I. Не справился с заданием (не	1

		поет вообще).	
4.Выявить умение ребенка петь слаженно, четко произносить текст	Педагог предлагает ребенку исполнить знаковую песню	III. Ребенок исполняет песню, четко артикулируя текст. II. Ребенок недостаточно четко пропевает текст I. Не справился с заданием	3 2 1

2.6. Методические материалы

Методы и приемы работы:

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Методы формирования сознания учащегося:

- Показ;
- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение.

Методы формирования деятельности и поведения учащегося:

- Самостоятельная работа;
- Иллюстрация.

Методы стимулирования познания и деятельности:

- Поощрение;
- Контроль;
- Самоконтроль;
- Оценка;
- Самооценка;
- Одобрение словом.

Методы поощрения:

- Благодарность;
- Благодарственное письмо родителям;
- Устное одобрение.

Коррекционные методы:

- Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;
- Работа над дикцией, ударением.

Структура занятия.

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 2 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (артикуляционная или дыхательная гимнастика).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями и инструментами, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Список использованной литературы:

1. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва, ВАКО, 2006 г
2. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» -Санкт-Петербург: «Музыкальная палитра» 2005.
3. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Просвещение, 1990 г
4. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ «Сфера», 2015 г
5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» Москва, Академия, 2000 г

Календарно-тематический план
Младшая группа

Число	Форма занятий	Кол - во часов	Тема занятий, содержание
Октябрь			
08.10	группа	1	Вводное занятие. Знакомство. Муз. игра «Капельки-малышки». Разучивание слов, условия игры. Слушание песни «Паучок», иллюстрация, беседа о характере.
11.10	группа	1	«Где живет мой голос?» Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Распевание. Упражнение для развития и постановки певческого дыхания «Лошадка». Цокать язычком, как лошадки, то громче, то тише. Скорость движения лошадки то увеличиваем, то снижаем. Арт.гимнастика. Упражнение «Дудочка» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ. Дых. гимнастика «Аромат цветов». Дети делают через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» Репертуар. Муз.игра «Капельки-малышки», Песня «Паучок»-разучивание.
15.10	группа	1	Характер муз. произведения. Игровое упражнение «Спим-танцуем» или «Гуляем - отдыхаем». Сочетание работы слухового восприятия и двигательных упражнений (сидим на корточках, сложив ручки у щеки, ходьба по залу) Распевание. «Упражнение «Бобик» Арт.гимнастика. Упражнение «Дудочка» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ. Дых. гимнастика «Аромат цветов». Дети дела-

			ют через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» Репертуар. Муз.игра «Листочки» -разучивание. Песня-игра «Паровозик» -разучивание, «Паучок» - повторение.
18.10 22.10	группа	2	Распевание Упражнение «Бобик» Арт.гимнастика. Упражнение «Рычание» Дети приподнимают верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и произносят звук р. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх, развивает ее подвижность. Дых.гимнастика. Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз). Репертуар. Муз.игра «Капельки-малышки», Песня-игра «Паровозик», «Паучок»- закрепление.
25.10 29.10	группа	2	Распевание. «Упражнение «Сорока» Дых.гимнастика «Аромат цветов». Дети делают через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» Репертуар. Муз.игра «Листочки» -повторение. Песня-игра «Паровозик», «Паучок»- закрепление.
Ноябрь			
01.11 02.11	группа	2	«Когда в товарищах согласия нет, или что такое ансамбль?» Распевание. Упражнение для развития и постановки певческого дыхания « Ворона ». Произнести протяжно <i>ка-а-а-ар</i> (5—6 раз), поворачивая голову или поднимая ее. Громко каркала ворона и охрипла. Стала каркать беззвучно и с закрытым ртом (6 – 7 раз). Дых. гимнастика Сделать вдох левой ноздрей; правая — закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз). Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою. Попеременно ноздри ты при этом закрывай. Сиди красиво, ровно, спинка — прямо. И насморк скоро убежит, ты так и знай!

			Репертуар. Муз.игра «Листочки». Песня-игра «Паровозик»-закрепление, «Маленький снеговичок»-разучивание.
05.11 08.11	группа	2	Мажорный и минорный лад. Учить слышать и различать на слух лад: мелодии в мажоре и в миноре. Игровое упражнение «Солнышко и капелька» (раскрытая веером рука пальчиками вверх и кулачок). Педагог играет фрагменты музыкальных произведений в мажоре - дети показывают рукой Солнышко (рука-веер), если звучит музыка в миноре – дети показывают рукой Капельку (кулачок). Распевание «Упражнение «Сорока» Дых.гимнастика: Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз). Репертуар. Песня «На беленькой полянке», «Маленький снеговичок»-повторение
12.11 15.11	группа	2	Распевание «Упражнение «Сорока» Арт.гимнастика. Упражнение «Рычание» Дети приподнимают верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и произносят звук р. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх, развивает ее подвижность. Дых.гимнастика. Упражнение «Сердитый ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Репертуар. Песня «На беленькой полянке» «Маленький снеговичок»-закрепление
19.11 22.11	группа	2	Сколько звуков? Учить различать на слух, сколько звуков звучит, один или два? Игровое упражнение «Две звезды». Педагог предлагает послушать, сколько звёздочек в небе зажглось? Ребёнок слушает и показывает: один звук звучит – одна звёздочка горит, показывает один пальчик, два звука звучат – две звезды зажглись, показывает два пальчика. Ещё одно игровое двигательное упражнение – «Аист - заяц». Один звук звучит – дети стоят на одной ноге, руки в стороны (аист), два звука звучат – дети прыгают на двух ногах, руки перед грудью (заяц). Распевание. Упражнение «Дождик»

			<p>Арт.гимнастика. Упражнение «Дудочка» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ.</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Сердитый ежик».</p> <p>Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз).</p> <p>Репертуар. Песня «На беленькой полянке» - повторение. «Маленький снеговичок».</p>
26.11 29.11	группа	2	<p>Распевание. «Упражнение «Сорока»</p> <p>Арт.гимнастика. Упражнение «Рычание» Дети приподнимают верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и произносят звук р. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх, развивает ее подвижность.</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз).</p> <p>Репертуар. Песня «На беленькой полянке».</p>
Декабрь			
03.12 06.12	группа	2	<p>«Детский фольклор». Знакомство с народной музыкой, потешками»</p> <p>Распевание. «Упражнение «Сорока» Упражнение для развития и постановки певческого дыхания «Змеиный язычок». Длинный змеиный язычок пытается высунуться как можно дальше и достать до подбородка (6 раз).</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Заблудился в лесу». Сделать вдох, на выдохе прокричать ау-у!</p> <p>Репертуар. Песня «На беленькой полянке» «Маленький снеговичок»</p>
10.12 13.12	группа	2	<p>Распевание. «Упражнение «Сорока»</p> <p>Арт.гимнастика. Упражнение «Рычание» Дети приподнимают верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и произносят звук р. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх, развивает ее подвижность.</p> <p>Дых. гимнастика «Пчела». Дети делают неглубокий вдох через нос, а на выдохе указательным</p>

			<p>пальцем перед собой "рисуют круг", долго проговаривая звук «з-з-з».</p> <p>Репертуар. Песня «Маленький снеговичок», «Огоньки играют в прятки».</p>
17.12	группа	1	<p>Распевание. Упражнение «Горошина» Упражнение «Змеиный язычок». Длинный змеиный язычок пытается высунуться как можно дальше и достать до подбородка (6 раз). Дых.гимнастика. Упражнение «Заблудился в лесу». Сделать вдох, на выдохе прокричать ау-у! Репертуар. Песня «На беленькой полянке» «Маленький снеговичок», «Огоньки играют в прятки».</p>
20.12	группа	1	<p>Распевание. «Упражнение «Сорока» Арт.гимнастика Упражнение «Хобот» Упражнение отрабатывает движение губ вперед и развивает подвижность губ и языка. Дети открывают рот, вытягивают губы и язык вперед, загнув вверх боковые края языка. Дых.гимнастика.. Упражнение «Сердитый ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Репертуар. Песня «Маленький снеговичок», «Огоньки играют в прятки».</p>
Январь			
10.01 14.01	группа	2	<p>«Песенки-чудесенки». Сольное и хоровое пение. Распевание. Упражнение «Горошина» Упражнение для развития и постановки певческого дыхания «Зевота». Расслабиться, опустить голову, широко раскрыть рот. Не закрывая его, вслух произнести о-о-хо-хо-о-о-о, позевать (5—6 раз). Дых.гимнастика. Упражнение «Заблудился в лесу». Сделать вдох, на выдохе прокричать ау-у! Репертуар. Песня «На беленькой полянке», «Огоньки играют в прятки».</p>
17.01 21.01	группа	2	<p>Распевание. Упражнение «Горошина» Арт.гимнастика Упражнение «Хобот» Упражнение отрабатывает движение губ вперед</p>

			<p>и развивает подвижность губ и языка. Дети открывают рот, вытягивают губы и язык вперед, загнув вверх боковые края языка.</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Самолет». Дети делают быстрый вдох через нос, а на выдохе проговаривают звук «у-у-у»: а) «самолет далеко» - разводят руки в стороны, звучание уменьшается; б) «самолет близко» - приближают ладони друг к другу, звучание усиливается.</p> <p>Репертуар.</p>
24.01 28.01	группа	2	<p>Распевание. Упражнение «Горошина»</p> <p>Арт.гимнастика Упражнение «Хобот»</p> <p>Упражнение отрабатывает движение губ вперед и развивает подвижность губ и языка. Дети открывают рот, вытягивают губы и язык вперед, загнув вверх боковые края языка.</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Сердитый ежик».</p> <p>Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз).</p> <p>Репертуар. Песня «На беленькой полянке».</p>
31.01	группа	1	<p>Распевание. Упражнение «Кошкин дом»</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Погреемся».</p> <p>Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз).</p> <p>Репертуар. Песня «Капелька чудесная»</p>
Февраль			
04.02 07.02	группа	2	<p>«Музыка в природе». Пение с одновременным исполнением на муз.инструментах.</p> <p>Распевание. Упражнение «Кошкин дом»</p> <p>Арт.гимнастика Упражнение «Подуем на горячий чай» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Заблудился в лесу».</p> <p>Сделать вдох, на выдохе прокричать ау-у!</p> <p>Репертуар. Песня «Котят-поварята», «Солнышко лучистое»</p>
11.02 14.02	группа	2	<p>Распевание. Упражнение «Кошкин дом»</p> <p>Арт.гимнастика Упражнение «Хобот»</p> <p>Упражнение отрабатывает движение губ вперед</p>

			<p>и развивает подвижность губ и языка. Дети открывают рот, вытягивают губы и язык вперед, загнув вверх боковые края языка.</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Сердитый ежик».</p> <p>Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз).</p> <p>Репертуар. Песня «Котята-поварята», «Солнышко лучистое»</p>
18.02 21.02	группа	2	<p>Распевание. Упражнение «Кошкин дом»</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Мишка пообедал». Дети кладут руки себе на живот и делают вдох через нос, не поднимая плечи. Живот должен стать выпуклым. После небольшой задержки дыхания, дети делают медленный выдох, проговаривая звук «ф-ф-ф». Воздух должен выходить равномерно, а живот стать плоским.</p> <p>Репертуар. Песня «Котята-поварята», «Солнышко лучистое»</p>
25.02 28.02	группа	2	<p>Распевание. «Упражнение «Киса»</p> <p>Арт.гимнастика Упражнение «Хобот»</p> <p>Упражнение отрабатывает движение губ вперед и развивает подвижность губ и языка. Дети открывают рот, вытягивают губы и язык вперед, загнув вверх боковые края языка.</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Заблудился в лесу».</p> <p>Сделать вдох, на выдохе прокричать ау-у!</p> <p>Репертуар. Песня «Котята-поварята», «Солнышко лучистое»</p>
Март			
04.03 07.03	группа	2	<p>«Музыкальные зверюшки». Песни о зверятах, характер, образы, движение.</p> <p>Распевание «Горошина».</p> <p>Арт.гимнастика Упражнение «Подуем на горячий чай» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох</p> <p>Дых.гимнастика. Упражнение «Погреемся».</p> <p>Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз).</p> <p>Репертуар. Песня «Котята-поварята», «Сол-</p>

			нышко лучистое»
11.03 14.03	группа	2	<p>Распевание «Горошина» Арт.гимнастика Упражнение «Подуем на горячий чай» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох Дых.гимнастика. Упражнение «Сердитый ежик».</p> <p>Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Репертуар. Песня «Колобок», «Капелька чудесная»</p>
18.03 21.03	группа	2	<p>Распевание «Горошина». Дых.гимнастика. Упражнение «Мишка пообедал». Дети кладут руки себе на живот и делают вдох через нос, не поднимая плечи. Живот должен стать выпуклым. После небольшой задержки дыхания, дети делают медленный выдох, проговаривая звук «ф-ф-ф». Воздух должен выходить равномерно, а живот стать плоским. Репертуар. Муз.игра «Капельки-малышки», Песня «Капелька чудесная»</p>
25.03 28.03	группа	2	<p>Распевание. «Упражнение «Киса» Дых.гимнастика. Упражнение «Мишка пообедал». Дети кладут руки себе на живот и делают вдох через нос, не поднимая плечи. Живот должен стать выпуклым. После небольшой задержки дыхания, дети делают медленный выдох, проговаривая звук «ф-ф-ф». Воздух должен выходить равномерно, а живот стать плоским. Репертуар. Муз.игра «Капельки-малышки», Песня «Колобок», «Капелька чудесная»</p>
Апрель			
01.04 04.04	группа	2	<p>«Краски музыки» Выразительность исполнения. Распевание Упражнение «Дождик» Дых.гимнастика. Упражнение «Мишка пообедал». Дети кладут руки себе на живот и делают вдох через нос, не поднимая плечи. Живот должен стать выпуклым. После небольшой задержки дыхания, дети делают медленный выдох, проговаривая звук «ф-ф-ф». Воздух должен выходить равномерно, а живот стать плоским.</p>

			Репертуар. Песня «Колобок», «Котятя-поварята»
08.04 11.04	группа	2	Распевание. Упражнение «Дождик» Арт.гимнастика Упражнение «Подуем на горячий чай» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох Дых.гимнастика. Упражнение «Мишка пообедал». Дети кладут руки себе на живот и делают вдох через нос, не поднимая плечи. Живот должен стать выпуклым. После небольшой задержки дыхания, дети делают медленный выдох, проговаривая звук «ф-ф-ф». Воздух должен выходить равномерно, а живот стать плоским. Репертуар. Муз.игра «Капельки-мальшки», Песня «Солнышко лучистое»
15.04 18.04	группа	2	Распевание. «Упражнение «Киса» Дых.гимнастика. Упражнение «Самолет». Дети делают быстрый вдох через нос, а на выдохе проговаривают звук «у-у-у»: а) «самолет далеко» - разводят руки в стороны, звучание уменьшается; б) «самолет близко» - приближают ладони друг к другу, звучание усиливается. Репертуар. Песня «Колобок», муз.игра «Мышка-дружочек». Песня «Капелька чудесная»
22.04	группа	1	Распевание . Упражнение «Кукушка» Дых.гимнастика. Упражнение «Сердитый ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Репертуар. Песня «Колобок», «Паровозик», муз.игра «Мышка-дружочек»
25.04 29.04	группа	2	Распевание. Упражнение «Кукушка» Арт.гимнастика Упражнение «Подуем на горячий чай» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох Дых.гимнастика. Упражнение «Корова». Дети приставляют указательные пальцы к голове («рожки») и делают глубокий вдох через нос, немного задерживая дыхание, а на выдохе протяжно говорят: «му-у-у», стараясь, чтобы звук

			<p>был ровным. Репертуар. Песня «Колобок», муз.игра «Мышка-дружочек»</p>
Май			
06.05 13.05	группа	2	<p>«Мы-артисты!» Сценическая культура. Распевание .Упражнение «Дождик» Упражнение для развития и постановки певческого дыхания «Зевота». Расслабиться, опустить голову, широко раскрыть рот. Не закрывая его, вслух произнести <i>о-о-хо-хо-о-о-о</i>, позевать (5—6 раз). Дых.гимнастика. Упражнение «Самолет». Дети делают быстрый вдох через нос, а на выдохе проговаривают звук «у-у-у»: а) «самолет далеко» - разводят руки в стороны, звучание уменьшается; б) «самолет близко» - приближают ладони друг к другу, звучание усиливается. Репертуар. Повторение пройденного материала.</p>
16.05 20.05	группа	2	<p>Работа над сценической культурой исполнения. Распевание «Упражнение «Киса» Арт.гимнастика Упражнение «Подуем на горячий чай» Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох Дых.гимнастика. Упражнение «Самолет». Дети делают быстрый вдох через нос, а на выдохе проговаривают звук «у-у-у»: а) «самолет далеко» - разводят руки в стороны, звучание уменьшается; б) «самолет близко» - приближают ладони друг к другу, звучание усиливается. Репертуар. Повторение пройденного материала.</p>
23.05 27.05	группа	2	<p>Распевание. Упражнение «Кукушка» Дых.гимнастика. Упражнение «Самолет». Дети делают быстрый вдох через нос, а на выдохе проговаривают звук «у-у-у»: а) «самолет далеко» - разводят руки в стороны, звучание уменьшается; б) «самолет близко» - приближают ладони друг к другу, звучание усиливается. Репертуар. Повторение пройденного материала.</p>
30.05	группа	1	<p>Распевание. Упражнение «Кукушка» Дых.гимнастика. Упражнение «Корова». Дети приставляют указательные пальцы к голове («рожки») и делают глубокий вдох через нос,</p>

			немного задерживая дыхание, а на выдохе протяжно говорят: «му-у-у», стараясь, чтобы звук был ровным. Репертуар. Повторение пройденного материала.
Всего: 63 часа			

Календарно-тематический план
Средняя группа

Число	Форма занятий	Кол - во часов	Тема занятий, содержание
Октябрь			
08.10	группа	1	Вводное занятие. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя). Беседа: «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?» Распевание. «Утром рано». Слушание песни «Веселый жук», обсуждение характера, слов.
11.10	группа	1	Распевание «Утром рано» Арт.гимнастика. Вот зарядка язычка: - Влево, вправо, раз, два. - Вверх, вниз, вверх, вниз, - Язычок, не ленись! - Губы, просыпайтесь, - Ротик, открывайся! - Язычок, покажись - И зубов не страшись! - А зубы-то, а зубы кусают даже губы. - Кусаются, кусаются и не унимаются. - А губы то хохочут, то сильно обижаются, - То весело хохочут, то снова обижаются. - Зубам надоело кусать – стали язык жевать. - Язычок - не лист капустный, он совсем, совсем не вкусный. - Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умойтесь. - Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь! Репертуар. Муз.игра «У меня и у тебя», «Веселый жук»
15.10	группа	1	Распевание. «Утром рано» Беседа «Что такое звук?» «Звуки шумовые и му-

			зыкальные». Арт.гимнастика. «Бегемотики» Дых.гимнастика. Упр.»Шарик» Репертуар. Муз.игра «У меня и у тебя», «Веселый жук»
18.10 22.10	группа	2	Распевание. «Утром рано» Арт.гимнастика. «Бегемотики» Дых.гимнастика Упр.»Шарик» Репертуар. Муз. игра «Дождик», «Мирись»
25.10 29.10	группа	2	Распевание «Осень» Арт.гимнастика. «Бегемотики» Дых.гимнастика Упр.»Шарик» Репертуар Муз.игра «У меня и у тебя», «Веселый жук». Слушание Наш сад».
Ноябрь			
01.11 02.11	группа	2	Беседа «Дыхание». Распевание «Три синички». Дых.гимнастика. «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Арт.гимнастика. «Зарядка язычка» Репертуар. «Мирись», муз.игра «Дождик», «Веселый жук»
05.11 08.11	группа	2	Беседа «Дикция. Как проговаривать слова? Распевание. «Три синички» Арт.гимнастика. «Бегемотики» Дых.гимнастика. «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. «Антошка», «Мирись», «Веселый жук»
12.11 15.11	группа	2	Распевание «Три синички» Арт.гимнастика. «Зарядка язычка» Дых.гимнастика. «Аромат цветов». Дети делают через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» .Репертуар. «Мирись», муз.игра «Дождик», «Антошка», «Наш сад»
19.11 22.11	группа	2	Распевание «Осень». Арт.гимнастика. «Ослик» Ослик грустит ...и-а! Хвостик потерял вчера. Он бродил (поцокать языком) и вздыхал (вздохнуть) А нашел - закричал: Ура! И-а! Дых.гимнастика. Упражнение «Сердитый

			ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Репертуар. «Мирись», муз.игра «Дождик», «Антошка»
26.11 29.11	группа	2	Распевание «Три синички». Арт.гимнастика. «Ослик» Дых.гимнастика. «Аромат цветов». Дети делают через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» Репертуар. «Наш сад», «Мирись», муз.игра «У тебя и у меня».
Декабрь			
03.12 06.12	группа	2	Беседа «Крик-враг пения» Распевание «Доброе утро, девочки, мальчики» Арт.гимнастика. «Ослик» Дых.гимнастика. Упр.»Шарик» Репертуар. «Веселый счет», «Антошка», «Мирись»
10.12 13.12	группа	2	Беседа: «Надо ли петь громко?» Распевание «Зимние распевки» Арт.гимнастика. «Пробуждение» Листочки на ветках шуршали, <i>«ш-ш-ш» голосом тихо</i> Капельки в гости звали. Капельки к ним прилетели - <i>«кап-кап» с нисходящей интонацией</i> И звонкую песню запели. "От звона проснулся ветер <i>«у-у» с изменением звуковысотности, помочь рук</i> И разбудил всех на свете: Кошку, а с ней и котенка, <i>«мур-р-р, мяу» в разных голосовых регистрах</i> -Спавшего в люльке ребенка, <i>«уа-уа-уа»</i> Болотных зеленых лягушек <i>«ква-ква»</i> -И даже ворчливых старушек, <i>«бу-бу-бу»</i> -Злую собаку, <i>«гав-гав»</i> назойливых мух. <i>«з-з-з-з»</i> Вскоре проснулся петух. Звонко пропел он: <i>«Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!»</i> И заблестела роса на лугу. <i>«о» точно отрывисто на любых звуках в высоком регистре</i>

			<p>Солнышко тоже проснулось <i>все запе-ли «а» каждый на своей высоте звука</i> И ласково всем улыбнулось. <i>улыбнуться всем.</i></p> <p>Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. «Наш сад», «Веселый жук», «Ми-рись»</p>
17.12 20.12	группа	2	<p>Распевание «Зимние распевки» Арт.гимнастика. «Пробуждение» Дых.гимнастика Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движе-нием скрестить их перед грудью, хлопнуть ла-донями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз). Репертуар. «Матрешки», «Веселый счет»</p>
Январь			
10.01 14.01	группа	2	<p>Беседа. «Настроение в музыке» Распевание Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Мы руками хлоп-хлоп-хлоп, А ногами топ-топ-топ, Головою круть-круть-круть, Постучали в грудь-грудь-грудь! Пяточками топ-топ-топ, По коленкам шлеп-шлеп-шлеп, Мы конфетку ам-ам-ам, И погладим по бокам, А потом животики, Улыбнулись ротки. (с движениями, ускоряя, замедляя) Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. «Матрешки», «Веселый счет» , «Ми-рись»</p>
17.01 21.01	группа	2	<p>Беседа «Весело и грустно». Характер песни. Распевание «Зимние распевки». Арт.гимнастика. «Пробуждение» Дых.гимнастика «Аромат цветов». Репертуар. Муз.игра «У меня и у тебя», «Ми-рись», «Березонька»</p>
24.01 28.01	группа	2	<p>Распевание «Зимние распевки». Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Дых.гимнастика «Аромат цветов». Репертуар. «Матрешки», «Веселый счет», «Ве-</p>

			сельный жук»
31.01	группа	1	Распевание «Зимние распевки». Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Дых.гимнастика «Аромат цветов». Репертуар. «Мирись», «Матрешки», «Антошка»
Февраль			
04.02 07.02	группа	2	Беседа. «Как спеть красиво колыбельную песню?» Распевание «Воробей». Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Дых.гимнастика. Упр.»Шарик» Репертуар. «Колыбельная», «Березонька»
11.02 14.02	группа	2	Беседа. «Как петь выразительно?» Распевание «Зимние распевки». Дых.гимнастика Упражнение «Сердитый ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Арт.гимнастика. «Ослик» Репертуар. «Колыбельная», «Березонька»
18.02 21.02	группа	2	Распевание «Воробей». Арт.гимнастика. «Ослик» Дых.гимнастика «Лягушка». Репертуар. «Колыбельная», «Березонька»
25.02 28.02	группа	2	Распевание «Зимние распевки». Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно » Репертуар. «Колыбельная», «Березонька»
Март			
04.03 07.03	группа	2	Беседа. «Откуда взялись народные песни?» Распевание «Бобик». Арт.гимнастика Народная закличка «Дождик» Дождик, дождик, пуще лей, Чтобы было веселей! Первая группа проговаривает громко, вторая повторяет также, затем наоборот, повторяет тихо. Первая группа в высоком регистре, вторая в низком и т.д Дых.гимнастика. «Аромат цветов». Дети делают через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая:

			«Ах!» Репертуар. «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп
11.03 14.03	группа	2	Распевание «Весенние распевки». Арт.гимнастика Закличка «Дождик» Дых.гимнастика Упражнение «Сердитый ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Репертуар. «Петушок» рнп, «Жил был у бабушки серенький козлик» рнп, «Веселый счет»
18.03 21.03	группа	2	Распевание «Бобик». Арт.гимнастика «Ослик» Дых.гимнастика Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз). Репертуар. «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп
25.03 28.03	группа	2	Распевание «Весенние распевки». Арт.гимнастика Закличка «Дождик» Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. «Веселый счет», «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп
Апрель			
01.04 04.04	группа	2	Беседа «Поем мы о весне» Распевание «Сорока». Арт.гимнастика «Закличка «Дождик» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок». Репертуар. «Детки-конфетки», «Апрель», «Наш сад»
08.04 11.04	группа	2	Распевание «Сорока» Арт.гимнастика «Ослик» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок». Репертуар. «Детки-конфетки», «Апрель», «Наш сад»
15.04 18.04	группа	2	Распевание «Сорока» Арт.гимнастика «Бегемотики» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок». Репертуар. «Детки-конфетки», «Апрель», «Березонька»
22.04 25.04	группа	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Распевание «Сорока» «Весенние распевки». Арт.гимнастика «Пробуждение» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок».

			Репертуар. «Детки-конфетки», «Апрель»
29.04	группа	1	Работа над дикцией и артикуляцией. Распевание «Сорока» «Весенние распевки». Арт.гимнастика «Пробуждение» Дых.гимнастика «Пчелы и цветов». Репертуар. «Детки-конфетки», «Апрель»
Май			
06.05 13.05	группа	2	Беседа «Мы-артисты!» Распевание «Петушок». Арт.гимнастика. «Пробуждение» Дых.гимнастика. «Аромат цветов». Дети делают через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» Репертуар. Повторение пройденного материала.
16.05 20.05	группа	2	Работа над сценической культурой исполнения. Распевание «Петушок». Арт.гимнастика. «Ослик» Дых.гимнастика Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз). Репертуар. Повторение пройденного материала.
23.05 27.05	группа	2	Беседа. Как вести себя на концерте? Распевание «Петушок». Арт.гимнастика. Закличка «Дождик» Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. Повторение пройденного материала.
30.05	группа	1	Открытое занятие
Всего: 63 часа			

Календарно-тематический план
Старшая группа

Число	Форма занятий	Кол - во часов	Тема занятий, содержание
Октябрь			
08.10	группа	1	Вводное занятие. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя). Беседа: «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?»

			Распевание. «Утром рано». Слушание песни «Муся», обсуждение характера, слов.
11.10	группа	1	Распевание «Утром рано» Арт.гимнастика. Вот зарядка язычка: - Влево, вправо, раз, два. - Вверх, вниз, вверх, вниз, - Язычок, не ленись! - Губы, просыпайтесь, - Ротик, открывайся! - Язычок, покажись - И зубов не страшись! - А зубы-то, а зубы кусают даже губы. - Кусаются, кусаются и не унимаются. - А губы то хохочут, то сильно обижаются, - То весело хохочут, то снова обижаются. - Зубам надоело кусать – стали язык жевать. - Язычок - не лист капустный, он совсем, совсем не вкусный. - Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умой- тесь. - Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь! Репертуар. Муз.игра «Кошки-мышки». Песни «Наш край», «Муся»
15.10	группа	1	Распевание. «Утром рано» Беседа «Что такое звук?» «Звуки шумовые и му- зыкальные». Арт.гимнастика. «Бегемотики» Дых.гимнастика. Упр.»Шарик» Репертуар. Песни «Наш край», «Муся»
18.10 22.10	группа	2	Распевание. «Утром рано» Арт.гимнастика. «Бегемотики» Дых.гимнастика Упр.»Шарик» Репертуар. Муз.игра «Кошки-мышки». Песня «Мы рисуем все подряд»
25.10 29.10	группа	2	Распевание «Осень» Арт.гимнастика. «Бегемотики» Дых.гимнастика Упр.»Шарик» Репертуар Муз.игра «Кошки-мышки». Песня «Мы рисуем все подряд»
Ноябрь			
01.11 02.11	группа	2	Беседа «Дыхание». Распевание «Три синички». Дых.гимнастика. «Задуваем свечи на торте.

			Быстро. Медленно» Арт.гимнастика. «Зарядка язычка» Репертуар. Песни «Наш край», «Муся»
05.11 08.11	группа	2	Распевание. «Три синички» Арт.гимнастика. «Бегемотики» Дых.гимнастика. «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. Муз.игра «Кошки-мышки». Песни «Наш край», «Муся»
12.11 15.11	группа	2	Беседа Дикция и артикуляция. Как проговори- вать слова? Распевание «Три синички» Арт.гимнастика. «Зарядка язычка» Дых.гимнастика. «Аромат цветов». Дети дела- ют через нос спокойный вдох, задерживают ды- хание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» .Репертуар. Песня Снежные комочки»
19.11 22.11	группа	2	Распевание «Осень». Арт.гимнастика. «Ослик» Ослик грустит! ...и-а! Хвостик потерял вчера. Он бродил (поцокать языком) и вздыхал (вздох- нуть) А нашел - закричал: Ура! И-а! Дых.гимнастика. Упражнение «Сердитый ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить го- лову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Репертуар. Муз.игра «Кошки-мышки». Песня Снежные комочки»
26.11 29.11	группа	2	Распевание «Три синички». Арт.гимнастика. «Ослик» Дых.гимнастика. «Аромат цветов». Дети дела- ют через нос спокойный вдох, задерживают ды- хание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» Репертуар. Песня «Зима»
Декабрь			
03.12 06.12	группа	2	Беседа «Крик-враг пения» Распевание «Доброе утро, девочки, мальчики» Арт.гимнастика. «Ослик» Дых.гимнастика. Упр.»Шарик» Репертуар. Песня Снежные комочки»
10.12 13.12	группа	2	Беседа: «Надо ли петь громко?» Распевание «Зимние распевки»

			<p>Арт.гимнастика. «Пробуждение» Листочки на ветках шуршали, <i>«ш-ш-ш» голосом тихо</i> Капельки в гости звали. Капельки к ним прилетели - <i>«кап-кап» с нисходящей интонацией</i> И звонкую песню запели. "От звона проснулся ветер <i>«у-у» с изменением звуковысотности, помочь рук</i> И разбудил всех на свете: Кошку, а с ней и котенка, <i>«мур-р-р, мяу» в разных голосовых регистрах</i> -Спавшего в люльке ребенка, <i>«уа-уа-уа»</i> Болотных зеленых лягушек <i>«ква-ква»</i> -И даже ворчливых старушек, <i>«бу-бу-бу»</i> -Злую собаку, <i>«гав-гав»</i> назойливых мух. <i>«з-з-з-з»</i> Вскоре проснулся петух. Звонко пропел он: <i>«Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!»</i> И заблестела роса на лугу. <i>«о» точно отрывисто на любых звуках в высоком регистре</i> Солнышко тоже проснулось <i>все запели «а» каждый на своей высоте звука</i> И ласково всем улыбнулось. <i>улыбнуться всем.</i> Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. Песня «Зима», «Снежные комочки»</p>
17.12 20.12	группа	2	<p>Распевание «Зимние распевки» Арт.гимнастика. «Пробуждение» Дых.гимнастика Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся <i>у-х-х!</i> (8—10 раз). Репертуар. Муз.игра «Кошки-мышки». Песни «На цыпочках», «Зима»</p>
Январь			
10.01 14.01	группа	2	<p>Беседа. «Настроение в музыке» Распевание Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Мы руками хлоп-хлоп-хлоп, А ногами топ-топ-топ, Головою круть-круть-круть,</p>

			<p>Постучали в грудь-грудь-грудь! Пяточками топ-топ-топ, По коленкам шлеп-шлеп-шлеп, Мы конфетку ам-ам-ам, И погладим по бокам, А потом животики, Улыбнулись ротики. (с движениями, ускоряя, замедляя)</p> <p>Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно»</p> <p>Репертуар. Песни «На цыпочках», «Зима»</p>
17.01 21.01	группа	2	<p>Беседа «Весело и грустно». Характер песни. Распевание «Зимние распевки». Арт.гимнастика. «Пробуждение» Дых.гимнастика «Аромат цветов». Репертуар. Песни «На цыпочках», «Зима»</p>
24.01 28.01	группа	2	<p>Распевание «Зимние распевки». Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Дых.гимнастика «Аромат цветов». Репертуар. Муз.игра Песни «Мечта», «Муся»</p>
31.01	группа	1	<p>Распевание «Зимние распевки». Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Дых.гимнастика «Аромат цветов». Репертуар. Муз.игра «Кошки-мышки». Песни «На цыпочках», «Мечта»</p>
Февраль			
04.02 07.02	группа	2	<p>Беседа. «Как спеть красиво колыбельную песню?» Распевание «Воробей». Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Дых.гимнастика. Упр.»Шарик» Репертуар. Муз. игра «Дятел», «Колыбельная»</p>
11.02 14.02	группа	2	<p>Беседа. «Как петь выразительно?» Распевание «Зимние распевки». Дых.гимнастика Упражнение «Сердитый ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Арт.гимнастика. «Ослик» Репертуар. «Колыбельная», «Зима»</p>
18.02 21.02	группа	2	<p>Распевание «Воробей». Арт.гимнастика. «Ослик» Дых.гимнастика «Лягушка». Репертуар. «Колыбельная», «Мечта»</p>

25.02 28.02	группа	2	Распевание «Зимние распевки». Арт.гимнастика. «Речевая зарядка» Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. Муз.игра «Кошки-мышки». «Колыбельная», «Зимние комочки»
Март			
04.03 07.03	группа	2	Беседа. «Откуда взялись народные песни?» Распевание «Бобик». Арт.гимнастика Народная закличка «Дождик» Дождик, дождик, пуще лей, Чтобы было веселей! Первая группа проговаривает громко, вторая повторяет также, затем наоборот, повторяет тихо. Первая группа в высоком регистре, вторая в низком и т.д Дых.гимнастика. «Аромат цветов». Дети делают через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» Репертуар. «Царевич-королевич» рпп, «Серенький козлик» рпп
11.03 14.03	группа	2	Распевание «Весенние распевки». Арт.гимнастика Закличка «Дождик» Дых.гимнастика Упражнение «Сердитый ежик». Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз). Репертуар. «Блины» рпп, «Жил был у бабушки серенький козлик» рпп
18.03 21.03	группа	2	Распевание «Бобик». Арт.гимнастика «Ослик» Дых.гимнастика Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз). Репертуар. «Блины» рпп, «Жил был у бабушки серенький козлик» рпп
25.03 28.03	группа	2	Распевание «Весенние распевки». Арт.гимнастика Закличка «Дождик» Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. «Блины» рпп, «Жил был у бабушки серенький козлик» рпп
Апрель			

01.04 04.04	группа	2	Беседа «Поем мы о весне» Распевание «Сорока». Арт.гимнастика «Закличка «Дождик» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок». Репертуар. Муз.игра «Голова на плечах», «Мечта», «Царевич-кололеви́ч» рпп
08.04 11.04	группа	2	Распевание «Сорока» Арт.гимнастика «Ослик» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок». Репертуар. Муз.игра «Голова на плечах», «Цве- точки»
15.04 18.04	группа	2	Распевание «Сорока» Арт.гимнастика «Бегемотики» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок». Репертуар. Песни «Цветочки», «Мечта», «Му- ся»
22.04 25.04	группа	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Распевание «Сорока» «Весенние распевки». Арт.гимнастика «Пробуждение» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок». Репертуар. Песни «Колыбельная», «Наш край»
29.04	группа	1	Работа над дикцией и артикуляцией. Распевание «Сорока» «Весенние распевки». Арт.гимнастика «Пробуждение» Дых.гимнастика «Пчелы и цветок». Репертуар Муз. игра «Дятел», песни «Муся», «Цветочки»
Май			
06.05 13.05	группа	2	Беседа «Мы-артисты!» Распевание «Петушок». Арт.гимнастика. «Пробуждение» Дых.гимнастика. «Аромат цветов». Дети де- лают через нос спокойный вдох, задерживают дыхание и медленно выдыхают, проговаривая: «Ах!» Репертуар. Повторение пройденного материала.
16.05 20.05	группа	2	Работа над сценической культурой исполне- ния. Распевание «Петушок». Арт.гимнастика. «Ослик» Дых.гимнастика Упражнение «Погреемся». Руки развести в стороны, затем быстрым движе- нием скрестить их перед грудью, хлопнуть ла- донями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз). Репертуар. Повторение пройденного материала.

23.05 27.05	группа	2	Распевание «Петушок». Арт.гимнастика. Закличка «Дождик» Дых.гимнастика «Задуваем свечи на торте. Быстро. Медленно» Репертуар. Повторение пройденного материала.
30.05	группа	1	Открытое занятие
Всего: 63 часа			

Лист изменений и дополнений

Дата внесения изменений	Содержание изменений, дополнения	Документ