



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №282»
(МАДОУ «Детский сад №282»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МАДОУ «Детский сад №282»
М.И. Косенкова
Приказ от 27.08.2025 № 90-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 282»
ИНДУСТРИАЛЬНОГО РАЙОНА ГОРОДА БАРНАУЛА
НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
(ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 3-7 ЛЕТ)

Направленность:
социально-гуманитарная,
художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст: 3-7 лет

Барнаул, 2025

№п\п	Содержание	Стр.
	Введение	3
	I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Комплекс основных характеристик Программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	8
1.3.	Возрастные особенности воспитанников	9
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	9
	II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Организация образовательного процесса:	
2.1.	Технология реализации Программы, методы, приемы, условия их применения	12
2.2.	Календарный учебный график реализации общеобразовательной общеразвивающей программы	13
2.3.	Учебный план реализации общеобразовательной общеразвивающей программы	14
2.4.	Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечные лучики»	14
2.5.	Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия чтения»	16
2.6.	Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-терапия»	19
	III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Ресурсное обеспечение Программы	
3.1.	Методическое и информационное обеспечение Программы	20
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	22
3.3.	Кадровое обеспечение	24
	Лист внесения изменений	26

Введение

Детский сад - первый уровень общей системы образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период его психического развития. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Комплекс основных характеристик Программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №282» (далее- МАДОУ) -нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по нескольким направлениям дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом.

Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром которой является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру; разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности детей, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа, традиционного типа, разноуровневая, построена на основе понимания специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Нормативная правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным

образовательным программам»,

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)),

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Устав МАДОУ «Детский сад №282»,

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

Программа включает в себя следующие рабочие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП):

№ п/п	ДООП	Направленность ДООП	Адресат ДООП
1.	«Солнечные лучики»	Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления	Воспитанники 3-6 лет
2.	«Арт-терапия»	Социально-гуманитарная - направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.	Воспитанники 3-7 лет
3.	«Академия чтения»		Воспитанники 6-7 лет

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3 -4 лет.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития

личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг, в МАДОУ создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение средств из ДООПолнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в МАДОУ собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику МАДОУ, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в МАДОУ является актуальным направлением развития.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы, Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Срок реализации Программы - 8 месяцев: с 01.10.2025 по 29.05.2026.

Адресат Программы: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Форма обучения: очная (кружки)

Форма проведения занятий - групповая (в группу принимаются все желающие без предварительного отбора).

Объем Программы

Программа рассматривается в трех взаимосвязанных разделах: целевом, содержательном, организационном.

Целевой раздел раскрывает:

- цель и задачи Программы;
- возрастные особенности (в соответствии с делениями на группы);
- планируемые результаты (по каждой рабочей ДООП)

В Содержательном разделе Программы определены:

- организация образовательного процесса;
- структура занятий;
- календарный учебный график;
- учебный план;
- оценочные материалы;
- формы подведения итогов;
- учебно-тематический план

Организационный раздел определяет ресурсное обеспечение Программы:

-информационно-методическое обеспечение;

-материально-техническое обеспечение

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом, возможностями Учреждения и (или) иными факторами добавляются либо изымаются программы кружков.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель - создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, подготовке к обучению в школе в условиях Учреждения

Задачи Программы:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста в кружках. возраста через

Цель и задачи ДООП:

Наименование ДООП	Цель и задачи программы
«Солнечные лучики»	<u>Цель:</u> формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства. <u>Задачи:</u> -обучить детей танцевальным движениям; -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями; -формировать умение ориентироваться в пространстве; -обучать правильной постановке корпуса, рук, ног, головы; -развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности; -формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе; -формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми; -поддерживать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве; -развивать творческие способности детей: музыкальный слух, чувство ритма, воображение и фантазию
«Арт-терапия»	<u>Цель:</u> -создание необходимых условий для формирования психологического здоровья детей; обеспечение психологической поддержки и сопровождения детей дошкольного возраста; привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов. <u>Задачи:</u> -способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений; -обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей; -развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки

	поведения; -учить ребенка выражать свою любовь; -вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; -корректировать нежелательные черты характера и поведения; -обучать ребенка рефлексивным умениям; -формировать у ребенка потребность в саморазвитии.
«Академия чтения»	<u>Цель:</u> Создание условий для овладения детьми приёмами и техникой скорочтения с использованием нейроупражнений <u>Задачи:</u> -формировать практические навыки по чтению, умственной и психологической деятельности; -произносить слова, слоги и звуки речи отчетливо, правильно и громко -улучшать понимания прочитанной информации; -развивать речь, память и внимание; -развивать познавательную и творческую активность, интеллектуальные способности; -совершенствовать умения ориентироваться в постоянно меняющемся информационном потоке; -развивать концентрацию внимания, формировать коммуникативные навыки; -развивать интерес к чтению.

1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет. В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей 3-7 лет, для которых адресованы ДООП.

✓ ДООП «Солнечные лучики»

3-4 года: дети чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако, возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и зрелости сказываются на двигательных возможностях детей. Движения малышей ещё недостаточно точные и координированные, но развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений ещё невелики и все они носят, как правило, подражательный характер.

4-5 лет: дети чувствуют смену контрастных частей музыки. Могут выполнить и освоить небольшие музыкальные задания. Но они еще плохо ориентируются в пространстве, поэтому педагог учит двигаться в соответствии с ярко – контрастным характером музыки, в различном темпе реагировать на начало и окончание звучания музыки, исполнять простейшие движения, передавать несложные имитационные движения игровых образов (птички летают, лошади скачут, зайчики прыгают и т.д.)

5-6 лет: у детей происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система. Интенсивно развиваются моторные функции. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети стремятся к новым

сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями, неустойчивость волевых усилий по преодолению трудностей.

То или иное эмоциональное состояние ребенка проявляется в индивидуальной манере движения, называемой выразительной моторикой (мимика, пантомимика). Большая часть внешних проявлений эмоциональной сферы в движении характеризует, так называемый, эмоциональный фон ребенка (его эмоциональное отношение к миру вообще, будь то мир людей или предметов), его чувствительность (одно и то же событие у кого-то вызывает переживания, а кого-то оставляет равнодушным), глубину эмоциональных переживаний, подвижность эмоции в движении. Начинает развиваться самооценка при выполнении танцевальных движений, при этом дети, в значительной мере, ориентируются на оценку взрослого.

✓ *ДООП «Академия чтения»*

У воспитанников 6-7 лет продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

К 6-7 годам появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит себе цель: запомнить и вспомнить.

✓ *ДООП «Арт-терапия»*

3-4 года -важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В 4-5 лет возросли их физические возможности: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Заметив перевозбуждение ребенка, необходимо переключить его внимание на более спокойное занятие. Творческая деятельность с элементами психотехник помогает ребенку восстановить силы и успокоиться.

Возраст 5-6 лет связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Педагогу необходимо помочь дошкольникам понять это новое положение, поддержать в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

(Мы можем научить малышей тому, что умеем, мы – помощники воспитателя, мы хотим узнать новое и многому научиться, мы готовимся к школе - такие мотивы охотно принимаются старшими дошкольниками и направляют их активность.)

6-7 лет: изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности, соотношение длины тела окружности головы приближается к параметрам школьного возраста, складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.

1.4.Планируемые результаты освоения ДООП

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

ДООП «Солнечные лучики»

3-4 года:

- умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений; самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг;
- эмоциональная отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером; - умение двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом;
- исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг);
- освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движение руками).

4-5 лет:

- умение вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике);
- качественное выполнение основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, галоп), точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях;
- умение выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные).

5-6 лет:

- умение эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе.
- выполнение построений и перестроений, усложненных различными видами ходьбы и исполнением различных движений, работать с реквизитом в танце;
- четкое выполнение рекомендаций педагога, слаженная работа в коллективе.

ДООП «Академия чтения»

6-7 лет:

Будут знать:

- зачем нужно уметь читать быстро;
- какие упражнения можно выполнять, чтобы повысить скорость чтения

Будут уметь:

- самостоятельно читать тексты;
- запоминать содержание текста;
- выделять основную мысль;
- пересказывать прочитанное;
- рассказывать о прочитанном своими словами.
- читать в более быстром темпе, чем до начала занятий

ДООП «Арт-терапия»

3-4 года

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей
- развитие моторных и сенсомоторных способностей детей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- развитие коммуникативных навыков;

4-5 лет

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- гармонизация эмоционального состояния детей
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

5-6 лет

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- гармонизация эмоционального состояния детей
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.
- расширение кругозора через приобщение к культурному наследию

6-7 лет

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.
- улучшение внимания и памяти
- расширение кругозора через приобщение к культурному наследию.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Содержание Программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает, в целом: сохранение и укрепление здоровья воспитанников; развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека; развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Концепция Программы дополнительного образования во главу угла ставит идею развития личности воспитанника, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Содержание Программы не регламентируется ФГОС ДО, базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

- «Солнечные лучики» художественной направленности -(для воспитанников 3-6 лет);
- «Академия чтения» социально-гуманитарной направленности -(для воспитанников 6-7 лет);
- «Арт-терапия» социально-гуманитарной направленности - (для воспитанников 3-7 лет).

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных действующими СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня в соответствии с расписанием и режимом дня воспитанников.

Количество воспитанников в группах определяется в соответствии с Положением о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий и составляет:

- «Солнечные лучики» - не более 20 детей;
- «Академия чтения»- не более 20 детей;
- «Арт-терапия»- не более 20 детей.

Проведение занятий по Программе организовано в соответствии с учебно-тематическим планированием образовательной деятельности с детьми, которое содержится в рабочих программах педагогов, оказывающих платные образовательные услуги.

Учебно-тематический план включает теоретическую и практическую часть занятий.

В процессе реализации вышеперечисленных ДООП широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей, словесные, наглядные, практические, информационно-рецептивные, репродуктивные, частично-поисковые, активные:

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое

	Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы применяются по мере их усложнения.

2.2. Календарный учебный график реализации ДООП

Период реализации ДООП	Количество уч. недель	Продолжительность каникул	Праздничные и выходные дни	Расписание занятий
ДООП «Солнечные лучики» (3-6 лет)				

21.10.2025 29.05.2026	31 неделя (среднее значение)	31.12.2025-12.01.2026; 01.06.2026- 31.08.2026 (ЛОП)	2025г: 03.11, 04.11 2026г: 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	Вторник, четверг 15.30-16.30
ДООП «Академия чтения» (6-7 лет)				
01.10.2025 27.05.2026	34 недели (среднее значение)	31.12.2025-12.01.2026; 01.06.2026- 31.08.2026 (ЛОП)	2025г: 03.11, 04.11 2026г: 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	Понедельник, среда 16.00-17.00
ДООП «Арт-терапия» (3-7 лет)				
03.10.2025 29.05.2026	34 недели (среднее значение)	31.12.2025-12.01.2026; 01.06.2026- 31.08.2026 (летний оздоровительный период)	2025г: 03.11, 04.11 2026г: 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	Вторник, пятница 15.30-16.30

Примечание: количество рабочих недель в год может изменяться в связи с некоторыми факторами: праздничные дни, выходные дни, установленные законодательством РФ, неблагоприятная эпидемиологическая обстановка и иное.

2.3. Учебный план

№	Наименование платной образовательной услуги	Количество часов (среднее значение)		
		в неделю	в месяц	за весь период
1.	«Солнечные лучики»	2	7-9	60
2.	«Академия чтения»	2	7-9	62
3.	«Арт-терапия»	2	7-9	64

Примечание: количество занятий может изменяться в связи с некоторыми факторами: праздничные дни, выходные дни, установленные законодательством РФ, неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, и иное.

2.4. Содержание образовательной деятельности реализации ДООП «Солнечные лучики»

Особенность обучения хореографии в работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве с новым видом танца, движением, упражнением после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика обучения хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов в каждом последующем учебном цикле.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста и уровня знаний и навыков. Структура занятия состоит из четырех частей:

1. В начале каждого занятия проводится инструктаж с воспитанниками по соблюдению требований безопасности.
2. Вводная часть. Разминка. Может выполняться как небольшая хореографическая зарисовка под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам.
3. Основная часть. При проведении этой части занятия используется исключительно игровая форма, чтобы стимулировать детей к выполнению элементов, требующих не малых для ребенка физических усилий.

4.Заключительная часть. Спокойные и неспешные игры, дыхательные упражнения, пальчиковые игры, способствующие более быстрому восстановлению организма.

Учебно-тематический план содержит разделы, количество часов по каждому разделу.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

№п/п	Раздел программы	Количество часов в год практика		
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
1.	Упражнения в ходьбе, разминка	3	5	5
2.	Танцевальные движения и композиции	20	24	25
3.	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	1	2	2
4.	Ритмические игры и игры на шумовых инструментах	5	3	3
5.	Игрогимнастика с использованием элементов партер-ной гимнастики	19	20	20
6.	Музыкальные и подвижные игры	10	4	3
7.	Игры для завершения занятия	1	1	1
8.	Открытые занятия	1	1	1
	Итого за весь период реализации ДООП	60	60	60

Содержание разделов

1. Раздел «Упражнения в ходьбе, разминка» Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве разминки используются музыкально-ритмические композиции. С предметами или без предметов.

Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.

2. Раздел «Танцевальные движения и композиции» Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности. Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. Танцы подбираются с учетом темы месяца и времени года.

3. Раздел «Пальчиковые и жестовые игры. Логоритмика» - служит основой для развития ручной умелости, мелкой и крупной моторики, координации движения рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии. Польза пальчиковой гимнастики не только в развитии мелкой моторики. Развивается еще и речь, и творческие способности, и внимание, и скорость реакции.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Задачи логоритмики - развитие чувства ритма через движение посредством развития слухового внимания и улучшение речи детей благодаря воспитанию ритма речи.

4. Раздел «Ритмические игры и игра на шумовых инструментах» это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игр совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Игры способствуют становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Развивается и совершенствуется чувство ритма.

5. Раздел «Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики»
Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (сидя, лёжа) на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе. Упражнения с предметами: мячами, обручами, гимнастическими палками, кубиками.

6. Раздел «Музыкальные и подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей. «Хороводные игры» развивают коммуникативность, хорошо сплачивают детский коллектив, учат согласованности движений.

7. Раздел «Игры для завершения занятия» Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию, необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста и уровня знаний и навыков. Как правило, структура состоит из:

- разминки в разделе «основные движения». Может выполняться как небольшая хореографическая зарисовка под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам;
 - танцевальных образов – упражнений на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д. При проведении этой части занятия используется исключительно игровая форма, чтобы стимулировать детей к выполнению элементов, требующих не малых для ребенка физических усилий,
 - композиции – игр и хороводов, предназначенных для развития ориентировки в пространстве, освоения элементов такого раздела хореографии, как «композиция и постановка танца».
- Знания и умения, полученные в процессе обучения, используются в дальнейшем при постановке танцевальных номеров к утренникам, открытым занятиям, интегрированным, комплексным занятиям;
- игр – завершающей части танцевального урока. Делает акцент на развитии эмоциональной отзывчивости, воображения, умения импровизировать и т. д.

В итоге ребенок уходит в группу, получив не только знания, но и хорошее настроение.

Учебно-тематическое планирование (60 занятий по каждому возрасту):

Подробно ознакомиться с учебно-тематическим планированием можно в ДООП
«Солнечные лучики» для воспитанников 3-6 лет

Примечание: (возможно внесение изменений в содержательную часть Программы с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей и др. факторов)

Формы аттестации/контроля реализации ДООП:

- благотворительный концерт, танцевальный марафон;
- выступления на концертах, праздниках, фестивалях;
- участие в конкурсах различных уровней.

2.5. Содержание образовательной деятельности реализации **ДООП «Академия чтения»**

Программа позволяет приобщать детей к совершенствованию навыков скорочтения,

формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Обучение основано на поэтапном изучении и закреплении материала. Важно чтобы каждое новое полученное знание перешло в отработанный навык.

Основная форма реализации Программы - занятие.

Структура занятия:

В начале каждого занятия проводится инструктаж с воспитанниками по соблюдению требований безопасности.

1. Упражнения, игры для развития фонематического восприятия, артикуляционная гимнастика
2. Основное содержание занятия (представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия)
3. Показ графического изображения буквы (штриховка буквы, раскрашивание, печатание, выкладывание буквы из палочек, ниток, рисование на манке и др.)
4. Физминутка /динамическая пауза
5. Упражнения по отработке навыков чтения с использованием букваря, таблиц-тренажеров, схем, слоговых таблиц и др. материала
6. Игры для развития навыка звуко-буквенного, слогового анализа, словарного запаса
7. Упражнения на развитие навыков скорочтения
6. Итог по содержанию прочитанного.

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные; комбинированные и практические игровые занятия с использованием сюрпризных моментов, физкультурных пауз.

Основные формы работы с воспитанниками: игры-путешествия со звуками и буквами, по сказкам; дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «Мама пошла в магазин», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д. Игры-путешествия включают разнообразный познавательный материал, богатый

речевым наполнением. Сценарии игр-путешествий составлены таким образом, что дети читают стихи, проговаривают чистоговорки, поют песни, играют в игры. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

Фонетический метод. Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе — обучение произношению букв и звуков (фонетике), а когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, а потом и к целым словам.

Метод систематической фонетики. Перед тем, как читать целые слова, детей последовательно обучают звукам, соответствующим буквам, и тренируют на соединении этих звуков. Иногда программа включает в себя и фонетический анализ — умение манипулировать фонемами.

Все занятия составлены по единому плану и включают в себя следующие упражнения:

- чтение кругового слога
- чтение слоговой таблицы
- чтение слоговых домиков
- чтение слов
- чтение текстов

Упражнения по чтению чередуются с играми на развитие памяти и внимания, которые позволяют:

- поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности;
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольникам такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности, освоить навыки чтения.

Планирование данной программы составлено на основе пособия Н.С. Жуковой «Букварь», который опирается на традиционную методику обучения чтению - от звука к букве. Поэтому, открыв «Букварь», можно увидеть привычные картинки и большие буквы, слоги и т. д. В качестве единицы чтения изначально используется не отдельно взятая буква, а слог. Ребенок пролистнет несколько страничек - узнает несколько букв и сразу же начнет складывать их в слоги. Еще несколько букв - и опять слог. Это позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения и миновать самый сложный этап в обучении - объяснить, как из звуков образуются слоги.

Чтобы объяснить ребенку, как получается слог, используется оригинальный графический прием. Вот буква А, рядом буква У, а между ними бежит человечек. Показываем карандашом (указкой) первую букву, передвигаем карандаш ко второй букве, а малыш тянет первую букву, пока не «добежит» до второй. Вторую букву нужно прочитать так, чтобы «дорожка не разорвалась». Вот и получился слог.

В пособии буквы алфавита расположены в сопровождении картинок. На картинках не только предметы, начинающиеся с представленной буквы, но и те, в которых изучаемая буква находится в середине или конце. Графически показано слияние букв в слоги - «человечек бежит к букве». Постепенное усложнение заданий на чтение: сначала только гласные буквы, затем гласный плюс согласный, сначала односложные, затем слова из двух-трех слогов и более, сначала коротенькие тексты из двух слов, затем небольшие рассказы. Тексты и слова сопровождаются картинками.

Для того, чтобы научить ребёнка быстро читать и понимать прочитанное, на занятиях регулярно используются нейро-упражнения, упражнения для развития памяти, внимания, логического мышления, обогащения словарного запаса, расширения поля зрения, развитие межполушарных связей головного мозга (таблицы Шульте, рисование двумя руками, лабиринты, переключалки, анаграммы, потерянный текст, лишние буквы и др.)

Формы аттестации/контроля реализации ДООП:

- тестирование (скорость чтения);
- участие обучающихся в конкурсах чтецов;
- проведение занимательных упражнений на изображение букв по памяти

Учебно-тематическое планирование (62 занятия):

Подробно ознакомиться с учебно-тематическим планированием можно в ДООП «Академия чтения» для воспитанников 6-7 лет

Примечание: (возможно внесение изменений в содержательную часть Программы с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей и др. факторов)

2.6. Содержание образовательной деятельности реализации ДООП «Арт-терапия»

При определении Программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат, но и раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи, в соответствии с его возрастными особенностями.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному. Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей, активное использование здоровьесберегающих технологий: изотерапия, цветотерапия, музыкотерапии, сказкотерапия, песочная терапия, игротерапия.

Основной формой реализации Программы являются занятия.

Структура занятия:

В начале каждого занятия проводится инструктаж (беседа) о соблюдении правил безопасности.

Этапы работы	Комментарий
1.Ритуал приветствия.	Позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
2.Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
3.Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
4.Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
5.Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия.

Учебно-тематический план состоит из 3-х блоков (разделов).

1.«Я и мой мир»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи, в соответствии с его возрастными особенностями.

2.«Эмоции и чувства»:

- познакомить с правильным появлением эмоций сочувствия, сопереживания и научить проявлять эти эмоции.
- учить правильно, понимать свои эмоции
- учить оценивать эмоции, ситуацию, поведение с позиции моральных норм.

3. «Социальные навыки»:

- обогащать представления о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации;
- побуждать к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (пожалеть, утешить, угостить и др.);
- воспитывать культуру поведения и общения;
- углублять представления о семье, родственных отношениях;

активно выражать доброе отношение к близким;

- знакомить с формами приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;
- развивать самоконтроль над своими действиями; углублять представления о себе, своём организме, личностных качествах, возможностях, достижениях;
- развивать чувство самоуважения, собственного достоинства;
- направлять сознание, чувства и действия детей на совершение гуманных и справедливых поступков.

Приёмы и методы, применяемые на занятиях:

- беседа,
- психогимнастические упражнения,
- работа с пособиями,
- игротренинг,
- релаксационные упражнения,
- проигрывание ситуаций,
- групповая дискуссия.

Учебно-тематическое планирование (64 занятия по каждому возрасту):

Подробно ознакомиться с учебно-тематическим планированием можно в ДООП «Арт-терапия» для воспитанников 3-7 лет

Примечание: (возможно внесение изменений в содержательную часть Программы с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей и др. факторов)

Формы аттестации/контроля реализации ДООП:

- дидактические игры;
- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МАДОУ;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня, выставках.

Оценочные материалы:

Для того, чтобы оценить результаты освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, используются:

- наблюдения за детьми;
- выполнение самостоятельных индивидуальных заданий;
- анализ детских работ.

Ресурсное обеспечение программы.

3.1. Методическое и информационное обеспечение реализации Программы

МАДОУ укомплектовано методическими пособиями, в т.ч. электронными. Учебные издания, используемые при реализации ДООП, определяются дошкольным учреждением. Учебно-методическое обеспечение в МАДОУ представляет собой целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта, систему взаимосвязанных мер, направленных на вариативность образования, повышение профессионального мастерства педагогов, на развитие творческого потенциала педагогического коллектива, повышение качества воспитательно-образовательного процесса.

ДООП	Методическое обеспечение
«Солнечные лучики»	1. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – 2-е изд., испр. и доп. 3. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения / Т. Г. Анисимова, А. С. Ульянова
«Академия чтения»	1.М.А. Жукова. Логико-малыш Развитие речи Поймай слог, 2021 2.М.А. Жукова. Азбука с крупными буквами для малышей для быстрого обучения чтению, 2020 3.М.А. Жукова. Учимся читать, 2022 4.М.А. Жукова. Игры со звуками и буквами, 2022 5.О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Быстрое обучение чтению, 2021 6.О.В. Чистякова. Составляем рассказы по картинке, 2009 7.А.С. Фалева. Игры и упражнения для обучения чтению детей 5-7 лет, 2021
«Арт-терапия»	1.Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г. 2.Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г. 3.Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г. 4.Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г. 5.Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007. 6.Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г. 7.Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г. 8.Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика,

	система занятий», Спб, Речь, 2008г. 9.Монина Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г. 10.Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г. 11.Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г. 12.Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

В методическом кабинете созданы благоприятные условия для возможности использования педагогами и обучающимися ПК, ИКТ. Кабинет достаточно оснащен техническим и компьютерным оборудованием. В дополнение ко всему, имеются ноутбуки для использования в процессе оказания платных образовательных услуг.

В МАДОУ имеется локальная сеть выхода в Интернет, электронная почта, функционирует сайт. На сайте размещена вся необходимая информация по оказанию платных образовательных услуг, содержание и перечень которой регламентируется действующим законодательством. Программное обеспечение позволяет работать с текстовыми редакторами, интернет- ресурсами, фото, видеоматериалами, графическими редакторами.

Информационно-коммуникационные технологии используются в работе с родителями (Заказчиками) на праздниках, родительских собраниях, консультациях специалистов, аттестационных мероприятиях по реализации ДООП. Создан электронный фото-банк. Активно используется мультимедийная аппаратура. В фойе МАДОУ размещен стенд с более подробной информацией о каждой платной услуге, ДООП, исполнителях. Функционирует «уголок потребителя».

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В МАДОУ созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям действующих СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.

В Учреждении осуществлён доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

За МАДОУ остается право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ДООП.

В зависимости от возможностей, Учреждение создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство.

ДООП	Вид помещения, его использование	Оснащение
«Солнечные лучики»	Спортивный зал: -занятия по обучению хореографии	Технические средства: - музыкальный центр

	-групповые и подгрупповые занятия -тематические досуги -развлечения -праздники, утренники	- ноутбуки - колонки -мультимедийная система, -телевизор, -видеокамера, -фотоаппарат, -эл. пианино -профессиональная звукоусилительная система, -радиомикрофоны; -декорации и светоустановки; -атрибуты для танцев: платочки, ленты, шарфы, цветы, флажки, листочки, маски, головные уборы, аксессуары, светящиеся фигуры; -костюмы для танцевальных номеров; -театральные атрибуты и бутафория, грим, театральная ширма, занавес; -набор шумовых музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты)
«Академия чтения»	Кабинет дополнительного образования: -занятия по обучению чтению	-ноутбук, -телевизор, -магнитная доска, -веера букв, -плакаты с алфавитом, -слоговые таблицы, -индивидуальные наборы «Пиши-читай», -наглядно-дидактический материал, -обучающие игры, схемы, -мнемотаблицы, - цветные карандаши, счётные палочки, фломастеры, тетради в крупную клетку и др.
«Арт-терапия»	Кабинет педагога-психолога	-литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки, -фонотека, -ммузыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, -комплекс дидактических, развивающих,

		психопрофилактических и подвижных игр, -кисти художественные, -фломастеры, -карандаши цветные, -карандаши чёрно- графитовые, -краски акварельные, -гуашь, -ножницы, -клей канцелярский, -бумага для рисования (А1, А3, А4), -бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4, -мелки для рисования, -оргстекло, -подносы деревянные для песка, -песок кварцевый, -картон цветной, -бумага цветная, -ноутбук, -обои, -пластилин. -бумага бархатная, -кукольный театр, -глина, -сценические костюмы детские и др.
--	--	--

3.3. Кадровое обеспечение

Платные образовательные услуги оказываются сотрудниками МАДОУ «Детский сад №282» (Исполнители), имеющими специальное образование, на основе Договора о возмездном оказании платных образовательных услуг:

Ф.И.О. педагога (Исполнителя)	Должность	ДООП	Образование (уровень, наименование образовательного учреждения, год, специальность, квалификация)	Курсы повышения квалификации (тема год, количество часов)
Логунова Елена Валерьевна	Инструктор по физ. культуре	«Солнечные лучики»	Алтайский государственный институт культуры и искусств, 2003, Народное художественное творчество, руководитель хореографического	КПК: «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в рамках применения проф.стандарта «Педагог

			коллектива, преподаватель	дополнительного образования детей и взрослых», 2024, 36 часов
Бабакина Лариса Сергеевна	Делопроизводитель	«Академия чтения»	Барнаульское педагогический колледж, учитель начальных классов, 1997; Алтайская государственная академия культуры и искусств, 2010, референт-аналитик информационных ресурсов	КПК: «Организация дополнительного образования по обучению дошкольников чтению и функциональной грамотности», 2025, 72 часа
Шарова Александра Вячеславовна	Педагог-психолог	«Арт- терапия»	Бийский педагогический государственный университет имени В.М. Шукшина, 2004, «Дошкольная педагогика и психология», преподаватель дошкольной педагогики и психологии	КПК: «Арт-терапия в работе с детьми дошкольного возраста», 2023, 36 часов

Лист внесения изменений